

SCUOLA DELL'INFANZIA			
CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE COINVOLTE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA			
Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006; Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012; POF dell'IC Leonardo da Vinci			
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA' VOLTE A PROMUOVERE LE COMPETENZE
- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia durante la giornata a scuola. - Sperimenta schemi posturali e motori , usa piccoli attrezzi e li adatta alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta fermo e in movimento. - Riconosce i ritmi corporei, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette in gruppo e nella cura di sé. - Dimostra autonomia nel movimento e nella relazione. - Interagisce e partecipa a giochi individuali e di gruppo concordando regole. - Possiede adeguate capacità di autocontrollo nei vari movimenti del corpo.	- Ascoltare e comprendere le consegne. - Utilizzare i materiali a disposizione. - Organizzare lo spazio fisico e grafico. - Realizzare produzioni individuali e di gruppo. - Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. - Rielaborare vissuti attraverso i vari linguaggi: verbale, grafico/pittorico, giochi simbolici e teatrali - Rispondere in maniera pertinente. - Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base.	- Il corpo e le differenze di genere. - Le regole: nell'igiene del corpo nell'ambiente nell'alimentazione nel gioco - I pericoli e i comportamenti sicuri.	- Giochi di movimento per conoscerci e comunicare qualcosa di noi. Attraverso giochi di imitazione, sperimentare spostamenti nello spazio. Preparare alcuni materiali per giochi tattili. - Sperimentare il movimento creativo a partire da un'idea narrativa. - Sperimentare diversi modi di muoversi (strisciamo, curviamo) - Giocare con vari materiali strutturati e non e preparare un contesto nel quale si esplorano movimenti come lanciare, afferrare, tenere, rilasciare. - Disegnare e condividere la rappresentazione del nostro corpo. -Danzare insieme partendo dall'osservazione di immagini di opere d'arte. Leggere filastrocche e storie sul corpo in movimento. - Giocare con la destra e la sinistra per consolidare la lateralizzazione. - Imparare, giocando, a vestirci, svestirci.

- Possiede un adeguato coordinamento oculo-manuale ai fini dell'attività grafica			- Scoprire quali suoni e/o rumori sono più adatti a esprimere movimenti/gesti/situazioni. -Organizzare giochi ed attività nel rispetto di comportamenti sicuri in base alle informazioni note.
---	--	--	--