



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "L. DA VINCI" - MESTRE (VE)

via Tevere, 93 - tel. 041614863 - fax 0415346917

Codice meccanografico: VEIC87300D - C.F. 82011580279

<http://www.icleonardodavincivenezia.edu.it>

veic87300d@istruzione.it veic87300d@pec.istruzione.it



Scuola Primaria

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

CLASSE PRIMA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE • IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	➤ Riconoscere e classificare vari linguaggi musicali. ➤ Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ABILITA'	<i>Distinguere, selezionare e classificare i suoni</i> Riconoscere un ambiente e/o un avvenimento attraverso l'ascolto dei suoni e rumori caratteristici. Inventare ambienti sonori attraverso rumori e suoni riprodotti con oggetti, piccoli strumenti e il proprio corpo. Attraverso giochi mirati, avvio alla conoscenza delle caratteristiche del suono: durata, timbro, intensità, altezza. Riconoscere, attraverso l'ascolto di brani musicali mirati, alcune <i>Educare all'ascolto e all'espressione vocale e strumentale</i> Riprodurre ritmi e melodie con il corpo, la voce e semplici strumenti ritmici e melodici, anche in gruppo. Eseguire brevi sequenze ritmiche con il battito delle mani. Ascoltare ed eseguire, per imitazione, semplici melodie attraverso l'uso della voce. Eseguire semplici giochi musicali in gruppo con il corpo e con la voce accompagnandosi con oggetti di tipo comune e/o mediante un appropriato strumentario didattico. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, il movimento e il disegno. Riconoscere dal suono i principali strumenti musicali.
CONOSCENZE	<i>Distinguere, selezionare e classificare i suoni</i> Conoscere e riconoscere suoni e rumori caratteristici degli ambienti del proprio vissuto. Avvio alla conoscenza delle caratteristiche del suono: durata, timbro, intensità, altezza. Riproduzione di ritmi e melodie con corpo, voce, strumenti. L'esplorazione del corpo inteso come strumento musicale. Suoni e ritmi con materiali vari. <i>Educare all'ascolto e all'espressione vocale e strumentale</i> Giochi di esplorazione vocale. Filastrocche, cantilene, canti. Giochi cantati e danze. Sonorizzazione e movimento libero-espressivo. Sonorizzazione ritmico-coreografica.

CLASSE SECONDA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE • IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	➤ Riconoscere e classificare vari linguaggi musicali. ➤ Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ABILITA'	<i>Distinguere, selezionare e classificare i suoni</i> Eseguire per imitazioni semplici canti accompagnandosi con oggetti di uso comune o con suoni del corpo. Riconoscere attraverso giochi e l'ascolto di brani mirati i parametri musicali: durata, timbro, intensità, altezza. <i>Educare all'ascolto e all'espressione vocale e strumentale</i> Cogliere alcuni aspetti comunicativi di un brano. Usare e/o costruire semplici strumenti
CONOSCENZE	<i>Distinguere, selezionare e classificare i suoni</i> Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, ritmo, durata. <i>Educare all'ascolto e all'espressione vocale e strumentale</i> Brani musicali. Filastrocche e canti Gli strumenti conosciuti nell'ascolto di brani musicali.

CLASSE TERZA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	➤ Riconoscere e classificare vari linguaggi musicali. ➤ Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ABILITA'	<i>Distinguere, selezionare e classificare i suoni</i> Riconoscere, in base all'ascolto, alcune caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità e durata. Riprodurre ritmi e melodie con il corpo e la voce. Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti musicali. Costruire individualmente o in gruppo semplici sequenze ritmiche. <i>Educare all'ascolto e all'espressione vocale e strumentale</i> Usare efficacemente la voce Ascoltare ed eseguire, per imitazione, semplici melodie attraverso l'uso della voce Eseguire semplici giochi musicali con il corpo e con la voce accompagnandosi con oggetti di tipo comune e/o mediante piccoli strumenti musicali. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, il movimento e il disegno.
CONOSCENZE	<i>Distinguere, selezionare e classificare i suoni</i> Le caratteristiche del suono: durata, timbro, intensità, altezza. Riproduzione di ritmi e melodie con il corpo e la voce. Avvio alla notazione musicale attraverso l'utilizzo di codici non convenzionali. <i>Educare all'ascolto e all'espressione vocale e strumentale</i> Giochi di esplorazione vocale e strumentale. Conte, filastrocche e canti. Giochi cantati e danze. Brani musicali di genere diverso. Sonorizzazione e movimento libero-espressivo I principali strumenti musicali.

CLASSE QUARTA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	➤ Riconoscere e classificare vari linguaggi musicali. ➤ Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ABILITA'	<i>Distinguere, selezionare e classificare i suoni</i> Analizzare le caratteristiche sonore di brani ascoltati e riconoscere i parametri musicali: timbro, altezza, intensità e durata. Riconoscere alcuni generi musicali e il loro diverso stile. Esplorare, individuare, analizzare e comprendere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. <i>Educare all'ascolto e all'espressione vocale e strumentale</i> Riproduzione di ritmi e melodie con il corpo, la voce e semplici strumenti musicali. Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività. Utilizzare la voce, strumenti e materiali sonori in modo creativo e consapevole. Ascoltare e analizzare brani musicali. Distinguere le caratteristiche sonore degli strumenti musicali. Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, il movimento e il disegno.
CONOSCENZE	<i>Distinguere, selezionare e classificare i suoni</i> I parametri musicali: durata, timbro, altezza, intensità. Alcuni generi musicali e il loro diverso stile. Alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale: il binomio suono/silenzio, andamento. <i>Educare all'ascolto e all'espressione vocale e strumentale</i> Repertorio di semplici brani vocali. Giochi cantati e danze. Brani musicali di genere diverso. Gli strumenti musicali e loro tipologia. Conoscenze storico-culturali inerenti al mondo musicale.

CLASSE QUINTA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	➤ Riconoscere e classificare vari linguaggi musicali. ➤ Utilizzare voce e strumenti per eseguire brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
ABILITA'	<i>Distinguere, selezionare e classificare i suoni</i> Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. Descrivere eventi sonori utilizzando codici espressivi non convenzionali. Avvio alla conoscenza della notazione musicale. Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri per riconoscere le diverse identità, e alcune tradizioni culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. <i>Educare all'ascolto e all'espressione vocale e strumentale</i> Eseguire collettivamente o individualmente semplici brani vocali/strumentali e curando intonazione, espressività, interpretazione. Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e provenienza. Manifestare nell'ambito musicale le proprie capacità espressive in relazione alle potenzialità individuali. Dimostrare originalità e spirito di iniziativa nel realizzare semplici progetti. Portare a compimento un lavoro iniziato da solo o insieme ad altri, assumendo comportamenti responsabili, chiedendo e/o fornendo aiuto in caso di difficoltà.
CONOSCENZE	<i>Distinguere, selezionare e classificare i suoni</i> Elementi costitutivi del linguaggio musicale (suono, ritmo). Sistemi di rappresentazione non convenzionali del linguaggio musicale. Approccio al sistema della notazione musicale. <i>Educare all'ascolto e all'espressione vocale e strumentale</i> La voce e le sue possibilità. Gli strumenti musicali. Brani musicali di diverso genere e provenienza.