



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO "L. DA VINCI" - MESTRE (VE)
via Tevere, 93 - tel. 041614863 - fax 0415346917
Codice meccanografico: VEIC87300D - C.F. 82011580279
<http://www.icleonardodavincivenezia.edu.it>
veic87300d@istruzione.it veic87300d@pec.istruzione.it



Scuola Primaria

ARTE e IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CLASSE PRIMA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	● CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA ● IMPARARE AD IMPARARE ● COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	➤ Sviluppare la capacità espressiva in modo creativo e personale ➤ Acquisire una sensibilità estetica anche verso il patrimonio culturale ed artistico ➤ Comprendere e produrre immagini
ABILITA'	<i>Esprimersi e comunicare</i> Rappresentare con il disegno elementi della realtà e/o fantastici. Usare il colore in modo appropriato e creativo, distinguendo i colori primari e secondari. Utilizzare le potenzialità di strumenti, tecniche e materiali diversi in modo creativo. Avvio alla rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. Nella realizzazione grafica, utilizzare e organizzare lo spazio rispettando le relazioni di vicinanza, sopra, sotto ... e le proporzioni. <i>Osservare e leggere le immagini</i> Riconoscere i colori dominanti di un'immagine. Individuare il soggetto di una rappresentazione distinguendo la figura dallo sfondo. Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori...); figure e contesti spaziali. <i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i> Individuare il soggetto di una rappresentazione.
CONOSCENZE	<i>Esprimersi e comunicare</i> Linguaggi, tecniche, materiali diversi per produrre messaggi significativi. <i>Osservare e leggere le immagini</i> Immagini significative di diversa tipologia. Le relazioni spaziali. <i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i> Immagini di quadri e opere.

CLASSE SECONDA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	● CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE ARTISTICA ● IMPARARE AD IMPARARE ● COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	➤ Sviluppare la capacità espressiva in modo creativo e personale ➤ Acquisire una sensibilità estetica anche verso il patrimonio culturale ed artistico ➤ Comprendere e produrre immagini
ABILITA'	<i>Esprimersi e comunicare</i> Rappresentare con il disegno elementi della realtà e fantastici, utilizzando adeguatamente i colori. Conoscere rapporti spaziali tra gli elementi della realtà circostante e della rappresentazione. Usare creativamente il colore. Utilizzare le potenzialità creative di strumenti, tecniche e materiali diversi. Applicare tecniche diverse e miste (anche su diversi materiali). Esprimersi con forme e colori diversi. Consolidare la rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato. Ideare ritmi decorativi memorizzando sequenze di forme e colori. Consolidare nello spazio grafico relazioni spaziali (vicinanza, sopra, sotto...) figure e contesti spaziali. Rappresentare i diversi contenuti dell'esperienza. <i>Osservare e leggere le immagini</i> Leggere e comprendere semplici messaggi visivi. Discriminare vari tipi d'immagine. Discriminare colori caldi e freddi Discriminare forme e colori. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Individuare il soggetto di una rappresentazione. Individuare le emozioni espresse in un'immagine.
CONOSCENZE	<i>Esprimersi e comunicare</i> Linguaggi, tecniche e materiali per produrre messaggi significativi. <i>Osservare e leggere le immagini</i> Immagini significative di diversa tipologia. Le relazioni spaziali. <i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i> Immagini d'arte.

CLASSE TERZA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	• CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA • IMPARARE AD IMPARARE • SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	➤ Sviluppare la capacità espressiva in modo creativo e personale ➤ Acquisire una sensibilità estetica anche verso il patrimonio culturale ed artistico ➤ Comprendere e produrre immagini
ABILITA'	<i>Esprimersi e comunicare</i> Utilizzare in modo appropriato il segno, la linea, il colore, lo spazio. Conoscere la scala cromatica, le coppie di colori complementari, spazio e orientamento grafico. <i>Osservare e leggere le immagini</i> Applicare tecniche grafiche o pittoriche e manipolare materiali di vario tipo a fini espressivi. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Esprimere emozioni e sentimenti suscitati dalle opere d'arte.
CONOSCENZE	<i>Esprimersi e comunicare</i> Tecniche per rappresentare e comunicare sensazioni, emozioni e la realtà percepita. <i>Osservare e leggere le immagini</i> Gli elementi principali del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio. Il messaggio espressivo di immagini grafiche, fotografiche e filmiche, fumetti e opere artistiche. <i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i> Avvio alla differenze tra stili artistici diversi.

CLASSE QUARTA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	● CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA ● IMPARARE AD IMPARARE ● SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ ● COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	➤ Sviluppare la capacità espressiva in modo creativo e personale ➤ Acquisire una sensibilità estetica anche verso il patrimonio culturale ed artistico ➤ Comprendere e produrre immagini
ABILITA'	<i>Esprimersi e comunicare</i> Usare tecniche grafico/pittoriche e materiali diversi. Rappresentare ambienti e paesaggi, persone, animali. Riprodurre e rielaborare oggetti e forme bidimensionali e tridimensionali con materiali da recupero. <i>Osservare e leggere le immagini</i> Cogliere i principali elementi connotativi e denotativi di un'immagine. Individuare il significato informativo ed emotivo di un testo visivo. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Osservare e descrivere un'opera d'arte. Comprendere a livello intuitivo il contenuto e/o il messaggio delle opere osservate. Acquisire il concetto di tutela delle opere d'arte e dei beni culturali del proprio territorio.
CONOSCENZE	<i>Esprimersi e comunicare</i> Varie tecniche pittoriche. Rappresentazione di vissuti emotivi ed esperienziali, ambienti e paesaggi. Utilizzo di materiali vari e di recupero per la costruzione di oggetti bidimensionali e tridimensionali. <i>Osservare e leggere le immagini</i> Gli elementi connotativi e denotativi di un'immagine. Gli elementi base della comunicazione iconica. <i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i> Descrizione di un'opera d'arte. Immagine, simbolo, significato. Conoscere la funzione del museo. I beni ambientali - paesaggistici e alcuni beni artistici presenti nel proprio territorio.

CLASSE QUINTA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	● CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA ● IMPARARE AD IMPARARE ● SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ ● COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	➤ Sviluppare la capacità espressiva in modo creativo e personale ➤ Acquisire una sensibilità estetica anche verso il patrimonio culturale ed artistico ➤ Comprendere e produrre immagini
ABILITA'	<i>Esprimersi e comunicare</i> Conoscere le forme del mondo circostante per saperle riprodurre. Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo. Usare tecniche grafico-pittoriche miste e materiali diversi a fini espressivi. Utilizzare diverse tecniche di stampa, decorazioni, incisioni, ritaglio (carta, legno, rame, stoffa). Rielaborare in maniera creativa un'immagine e/o un'opera d'arte precedentemente osservata. Manifestare nell'ambito artistico le proprie capacità espressive in relazione alle potenzialità individuali. Realizzare semplici progetti artistici dimostrando originalità e spirito d'iniziativa. Portare a compimento un lavoro iniziato da solo o insieme ad altri, assumendo comportamenti responsabili, chiedendo o fornendo aiuto in caso di difficoltà. <i>Osservare e leggere le immagini</i> Osservare, descrivere e attribuire significato a fenomeni e produzioni artistiche. Comprendere, a livello intuitivo, il contenuto e/o il messaggio delle immagini delle opere osservate. Individuare in un'immagine gli elementi che stanno in primo piano, in secondo, sullo sfondo. Cogliere i principali elementi connotativi e denotativi di un'immagine. <i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> Associare a un'opera termini per esprimere sensazioni, emozioni, stati d'animo suscitati dall'osservazione della stessa. Ricercare e organizzare nuove informazioni. Osservare e apprezzare i principali beni culturali e artigianali presenti nel proprio territorio. Esaminare ed esprimere giudizi su opere artistiche.
CONOSCENZE	<i>Esprimersi e comunicare</i> Tecniche di trasformazione d'immagini e materiali ricercando varie soluzioni. Strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. <i>Osservare e leggere le immagini</i> Elementi di analisi di un'immagine. Gli elementi del linguaggio visuale: linee, colori, forme, volume, spazio. <i>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</i> Gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile di un artista.

	Il messaggio e la funzione di un'opera d'arte. Conoscenza di alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. Gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.
--	---