Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO "L. DA VINCI" - MESTRE (VE)
via Tevere, 93 - tel. 041614863 - fax 0415346917
Codice meccanografico: VEIC87300D - C.F. 82011580279
http://www.icleonardodavincivenezia.edu.it
veic87300d@istruzione.it
veic87300d@pec.istruzione.it



Curricolo verticale per classi parallele per la Scuola Secondaria di I Grado
SECONDA LINGUA STRANIERA- SPAGNOLO

Competenza chiave europea	**Competenza multilinguistica (comunicazione nelle lingue straniere)**
Livello linguistico d'uscita atteso	**A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue**

CLASSI PRIME

AMBITI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
ASCOLTO **Comprensione orale**	• Comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi.	• Comprendere semplici messaggi riguardanti la vita quotidiana espressi chiaramente e lentamente.	**Lessico:** Termini legati alla vita quotidiana, ai saluti, al mondo della scuola, della famiglia e della casa e delle proprie origini **Grammatica:** Il genere dei nomi Il plurale Gli articoli determinativi e indeterminativi I pronomi personali soggetto Il presente dei verbi regolari e alcuni irregolari Le forme affermative, negative, e interrogative Gli aggettivi e gli avverbi interrogativi Le preposizioni Gli aggettivi e i pronomi possessivi Verbi di cambio vocalico **Fonetica**: Sistema fonologico di base **Funzioni comunicative:** Salutare presentarsi Capire, eseguire e dare istruzioni, Parlare della propria famiglia, degli ambienti frequentati e degli animali domestici Descrivere se stessi e gli amici

LETTURA **Comprensione scritta**	• Comprendere il senso globale di brevi e semplici testi. Comprendere una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti.	• Leggere e comprendere semplici testi di tipo concreto, cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione.	
PARLATO **Produzione orale**	• Usare espressioni e frasi semplici per descrivere sé stessi, le persone conosciute e i luoghi frequentati. • Produrre brevi descrizioni su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienza. • Comunicare oralmente in attività di scambio di informazioni semplici, dirette e concrete.	• Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. • Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale. • Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
SCRITTURA **Produzione scritta**	• Scrivere semplici messaggi relativi alla propria sfera personale. • Compilare moduli con dati personali.	• Scrivere, in modo ortograficamente corretto, messaggi semplici e brevi inerenti argomenti noti, anche con errori formali che non ne compromettano la comprensibilità.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	• Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio o conosciute.	• Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare eventuali variazioni di significato.	
CULTURA E INTERCULTULTURALITÀ CITTADINANZA GLOBALE E PLURILINGUISMO	• Operare un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei paesi di lingua straniera per sviluppare consapevolezza interculturale • Riconoscere differenze e somiglianze linguistiche e culturali delle lingue conosciute e i via di studio		• Geografia spagnola, città e le Comunidades Autónomas • L'organizzazione scolastica • Le festività • L'uguaglianza sociale • L'inclusione multiculturale • Tematiche su aspetti ambientali

ATTIVITÀ

- **avvio** della comunicazione in spagnolo
- **lettura, ascolto e visione** di materiale didattico e autentico impiegando diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple ecc.); compilazione di schemi/griglie, abbinamento di immagine a parole/frasi, domande dell'insegnante;
- **lettura a voce alta, dialoghi** a coppie/ piccolo gruppo, **descrizione orale**, **esposizione di argomenti di civiltà;**
- **Uso di materiali multimediali e strumenti digitali**;
- **stesura di brevi testi** (messaggi, annunci, poster, sms, e-mail, cartoline, lettere...)
- **questionari**, **vero/falso, scelta multipla, domande aperte;**
- **drammatizzazioni**, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione;
- **sistematizzazione delle strutture grammaticali** attraverso attività di completamento, manipolazione e traduzione;
- **schede di potenziamento/sviluppo e rinforzo;**
- lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre per lo sviluppo **dell'atteggiamento di cooperazione tra pari**;
- attività con l'insegnante di sostegno;
- **autovalutazione** da parte degli studenti

MODALITÀ DI VERIFICA

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo e mireranno al controllo delle diverse abilità e all'accertamento dei livelli di competenza raggiunti. Tutte le verifiche si baseranno su esercizi ed attività che gli studenti avranno già affrontato nelle singole unità per arrivare all'applicazione delle strutture e delle funzioni linguistiche in contesti autentici o verosimili.
Si prevede una verifica al completamento di ogni argomento e una o più prove di competenza nel corso dell'anno scolastico.
Tipologia di verifica:

- verifiche strutturate relative alle unità svolte
- verifiche di comprensione orale e scritta
- verifiche di produzione orale e scritta
- verifiche di recupero
- prove di verifica obiettivi minimi
- prove di realtà/ tasks
- Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua francese.

Curricolo per classi parallele
per la Scuola Secondaria di I° Grado

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I CICLO (Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)	
Ambito **Espressività/ Produzione**	L'alunno: • applica conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, crea progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) ben strutturati, integrando altre discipline in laboratori inclusivi con tecniche scelte consapevolmente
Comunicazione	• usa l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprime idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva • legge testi visivi e audiovisivi complessi riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso
Osservazione/ Lettura	• legge testi visivi e audiovisivi complessi riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione. • analizza opere d'arte e testi visivi, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale
Analisi/ Interpretazione/ Comprensione	• riconosce e confronta linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)	
Obiettivo	L'alunno:

Espressività / Produzione	• disegna dal vero soggetti realistici (elementi vegetali, oggetti semplici) con tecniche tradizionali (per esempio matite o carboncino), attraverso esercizi graduali; • realizza elaborati complessi con tecniche diverse, grafico-cromatiche, fotografiche o digitali, usando anche materiali di recupero. • crea composizioni e assemblaggi personali bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; • creare un progetto grafici/audiovisivi ispirato a un monumento o un'architettura locale, per sviluppare contemporaneamente consapevolezza storica, espressività e tecnica
Comunicazione	• esprime idee personali attraverso progetti visivi strutturati, usa il linguaggio visivo per comunicare emozioni • descrive la realtà e racconta esperienze attraverso un codice visivo consapevole, integrando testi e immagini per messaggi chiari e creativi.
Osservazione / Lettura	• legge un'opera d'arte descrivendone stile, significato e aspetti formali, cogliendone il contesto culturale • riconosce tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee
Analisi/ Interpretazione/ Comprensione	• analizza un testo visivo nel suo contesto storico, confronta opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti • interpreta il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici e iconografici.

CONOSCENZE (Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)	
Obiettivo **Storia dell'arte**	• stili e periodi della storia dell'arte, esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tendenze e idee del loro tempo • tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali • architetture significative, monumenti cittadini
Tecniche artistiche	• Matite colorate, matite colorate acquerellabili, pennarelli, tempere, collage, collage polimaterico, sbalzo • chiaroscuro • tecniche miste • prospettiva • disegno realistico dal vero • proporzioni del corpo umano e del volto; • strumenti per il disegno e la grafica
Principi teorici ed elementi del linguaggio visivo	Il segno, i l punto, la linea, le texture, la forma, il colore, luce e ombra, il volume.

CLASSI PRIME

(Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenze culturali e artistiche Competenza nella comunicazione linguistica Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenze digitali

COMPETENZE SPECIFICHE	Legge e comprende le caratteristiche espressive e simboliche dell'opera d'arte. Trova affinità e differenze fra i vari prodotti artistici di diverse civiltà Riconosce in modo guidato i fondamentali elementi iconografici e simbolici. Utilizza una terminologia specifica e appropriata per descrivere beni culturali e opere d'arte. Produce messaggi visivi originali in modo autonomo applicando gli elementi base del linguaggio visivo: il punto e la linea, i primi elementi compositivi, la superficie, il colore. Utilizza consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale

ABILITA'	**CONOSCENZE**
Elabora creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà; Sperimenta strumenti e tecniche diverse per produrre prodotti grafici, plastici, pittorici; Produce con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi usando in modo appropriato le conoscenze e le tecniche acquisite. Utilizza consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa personale Rielabora creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.	**Principi teorici ed elementi del linguaggio visivo:** Il segno, i l punto, la linea, le texture, la forma, il colore; Riconoscimento degli elementi del linguaggio visivo e delle regole compositive nella lettura delle immagini e delle opere d'arte. **Storia dell'Arte:** Stili e periodi della storia dell'arte, dalla preistoria all'arte greco-romana, esplorati attraverso opere chiave. Valore espressivo e comunicativo di un'opera d'arte in riferimento al periodo storico. Funzione comunicativa di un'opera d'arte. **Tecniche artistiche:** Matite colorate, matite colorate acquerellabili, pennarelli, tempere, collage,sbalzo ecc.…

Approcci didattici e proposte operative

Laboratori inclusivi per guidare gli studenti alla sperimentazione progressiva di tecniche artistiche tradizionali (disegno, pittura, modellazione) e contemporanee (grafica digitale), sostenendo i diversi stili di apprendimento e bisogni educativi speciali.

Attività di osservazione diretta di opere e architetture locali per favorire la consapevolezza del legame con il territorio in un'ottica di cittadinanza attiva.

Attività guidate a crescente livello di difficoltà

MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo e mireranno al controllo delle diverse abilità e all'accertamento dei livelli di competenza raggiunti.

Modalità di verifica:

Osservazione regolare degli elaborati prodotti durante i laboratori di disegno, pittura,

grafica; Registrazione periodica dei progressi nelle diverse fasi di lavoro;

Padronanza delle tecniche acquisite;

Attività strutturate (schede, questionari, relazioni, ecc.) per misurare l'abilità di percepire i fatti visivi, analizzare i mezzi espressivi, riconoscere le caratteristiche di un linguaggio;

Osservazione della partecipazione (ascolto e interventi nella discussione guidata);

Verifiche delle conoscenze scritte, orali e grafiche.

Compiti di realtà.

La **valutazione** considera:

- acquisizione delle conoscenze;
- originalità e coerenza dei lavori prodotti;
- capacità di osservazione e di lettura visiva;
- partecipazione e collaborazione nei laboratori;
- crescita personale nella consapevolezza del linguaggio artistico.

Curricolo per classi parallele
per la Scuola Secondaria di I° Grado

MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I CICLO (Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)	
Ambito	L'alunno/a:
Creatività ed espressione musicale	• sviluppa l'ideazione e l'improvvisazione di sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. • sviluppa competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti.
Collaborazione in ensemble musicali	• partecipa attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli.
Comprensione della grammatica musicale	• acquisisce abilità di lettura e interpretazione di brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base.
Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico - culturale della musica	• attribuisce significato alle musiche ascoltate, ne comprende i significati espressivi e descrive l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale ed artistico.
Sviluppo delle competenze digitali	• utilizza i mezzi informatici in modo creativo, integrando in modo trasversale con le altre discipline.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

Obiettivo	L'alunno:
Percezione, ascolto e analisi	• analizza le caratteristiche principali delle musiche ascoltate; • ascolta musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e ne comprende la relazione con la storia e la cultura; •riconosce gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate; • comprende la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.
Alfabetizzazione e grammatica musicale	• legge semplici frasi musicali con la voce o lo strumento; • identifica i principali simboli del codice della scrittura musicale.
Creatività, esecuzione e interpretazione	• esegue brani musicali semplici con voce, corpo e strumenti, rispettando ritmo e dinamiche; • partecipa attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare.
Ritmo, movimento ed espressione corporea	•crea brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo.
Conoscenza storico-culturale della musica	• descrive le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica, mettendo in relazione autori, opere e interpreti con il contesto storico e socio-culturale di riferimento.
Competenze digitali	• Sa utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

CONOSCENZE

(Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

Obiettivo	• apparato fonatorio e voce: anatomia e fisiologia della voce.
La voce	
Strumenti musicali	• tecniche, stroia, classificazione

Forme musicali	•struttura e analisi delle forme musicali.
Evoluzione storica della musica	• principali compositori e opere, relazione fra storia della musica e cultura. • fondamenti di antropologia della musica: musica e cultura.

INCLUSIONE

L'educazione musicale promuove un ambiente inclusivo attraverso esperienze accessibili, partecipative e multisensoriali, valorizzando le diverse modalità di apprendimento, espressione e partecipazione di ogni studente.

Metodi	• **Diteggiatura per imitazione e segmenti (M. MOntanari);** • **Embodied learning: diteggiatura associata al movimento e a pattern ritmici (camminare, oscillare, marciare) (W. Fischietti);** • **Audiation: ascoltare, cantare, suonare e leggere Gordon).** • **Eco linguistico-musicale.** • **Cooperative learning e peer tutoring.**
Strategie didattiche inclusive	• **Utilizzo integrato di canali uditivi, visivi e corporei (body percussion, movimento, gestualità).** • **Impiego di grafie non convenzionali, facilitazioni visive e supporti digitali per la lettura musicale.** • **Scomposizione dei compiti in step graduali e personalizzati (mastery learning).** • **Modeling, ripetizione e apprendimento per imitazione.** • **Accessibilità multisensoriale e digitale dei materiali didattici.**
Adattamenti per studenti con BES/DSA	• **Riduzione della complessità dei brani in termini di ritmo, estensione e velocità.** • **Utilizzo di strumenti facilitati (strumentario Orff, tastiere semplificate, basi audio).** • **Supporti digitali dedicati (app, video tutorial, basi rallentate, Piano Marvel).** • **Valutazione centrata sul progresso individuale e sul percorso di apprendimento.**
Esercizi e attività	• **Riproduzione di pattern ritmici corporei e strumentali.** • **Esercizi di eco ritmico e melodico.** • **Attività di ascolto, canto e audiation.** • **Esercizi di diteggiatura guidata per imitazione.**

	• **Lettura ed esecuzione di semplici sequenze musicali con supporti facilitati e digitali.** • **Giochi musicali cooperativi.** • **Esecuzioni individuali e di gruppo con ruoli differenziati.** • **Attività di ensemble con funzioni ritmiche, melodiche e coordinative diversificate.**
Accessibilità, partecipazione e valorizzazione delle diversità	• **Possibilità di partecipare attraverso modalità differenti: suonare, cantare, dirigere, creare, ascoltare attivamente.** • **Integrazione di musica, movimento, immagini e tecnologie.** • **Promozione di un clima positivo basato su ascolto, rispetto reciproco e incoraggiamento.** • **Valorizzazione del peer tutoring e della collaborazione tra pari.** • **Inclusione di repertori musicali provenienti da culture diverse.** • **Riconoscimento dei talenti individuali e promozione dell'espressione personale come forma autentica di partecipazione.**

CLASSI PRIME

(Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenze culturali e artistiche Competenza nella comunicazione linguistica Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare Spirito di iniziativa e imprenditorialità Competenze digitali

COMPETENZE SPECIFICHE **Creatività ed espressione musicale**	•Esplora e sperimenta diverse possibilità sonore della voce, del corpo e di oggetti d'uso comune, producendo brevi sequenze ritmiche o melodiche. •Apprende le tecniche di base nell'uso della voce e dello strumento di riferimento, curando l'impostazione e la corretta emissione.
Collaborazione in ensemble musicali	•Esegue collettivamente brani semplici, imparando a coordinare il proprio intervento con quello dei compagni e a seguire le indicazioni del direttore. •Rispetta le regole fondamentali del far musica insieme: silenzio, ascolto dell'altro e scansione del tempo comune.

Comprensione della grammatica musicale	•Riconosce i parametri fondamentali del suono (altezza, intensità, timbro, durata). •Decodifica i simboli base della notazione convenzionale (figure ritmiche semplici, note sul pentagramma) e ne comprende la funzione nel ritmo e nella melodia.
Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica	•Identifica gli elementi costitutivi di un brano ascoltato e impara a verbalizzare le sensazioni ed emozioni suscitate. •Conosce le principali famiglie degli strumenti musicali e distingue i generi musicali attraverso esempi tratti da diverse epoche e culture.
Sviluppo delle competenze digitali	•Utilizza software o applicazioni di base per la produzione e l'ascolto musicale, comprendendone le potenzialità per la registrazione e la riproduzione del suono.

ABILITA'	**CONOSCENZE**
Sviluppo della capacità di ascolto per confrontare eventi sonori ampliando le conoscenze relative alle loro caratteristiche sonoro/organizzative. Sviluppo della capacità di comprensione della corrispondenza suono segno (scrittura musicale). Sviluppo del senso ritmico e melodico; sviluppo della capacità espressivo/vocale. Sviluppo del senso ritmico e melodico; sviluppo della conoscenza tecnica di uno strumento e del suo uso. Sviluppo della capacità di ascolto attivo, critico e consapevole. Sviluppo della capacità di rielaborazione personale di materiali sonori.	Differenziazione tra suoni e rumori; le caratteristiche del suono; le relazioni tra linguaggio musicale e il parlato; l'evoluzione della produzione sonora negli strumenti musicali; l'evoluzione della scrittura musicale. Il significato segno suono; i primi segni grammaticali del linguaggio musicale (fino alla croma); l'organizzazione ritmica dei suoni e di semplici frasi ritmico/melodiche. L'uso corretto la voce; il canto, per imitazione, di semplici brani vocali, desunti da repertori vari, senza preclusioni di generi, epoche e stili. Le elementari tecniche di produzione sonora con strumenti didattici ritmici e strumenti melodici; facili brani didattici (o brani tratti da periodi storici esaminati) da eseguire con uno strumento melodico sia individualmente che collettivamente, oppure a gruppi differenziati. Gli eventi sonori della realtà quotidiana; brani musicali semplici, ma rappresentativi di periodi storici precisi per riconoscerne la

	forma, gli strumenti, il significato espressivo e le caratteristiche studiate. Uso della voce per variare i fattori prosodici di frasi parlate e/o cantate; elementi per inventare e produrre sequenze ritmiche; elementi per improvvisare sequenze ritmico/melodiche.

Approcci didattici e proposte operative

Didattica laboratoriale

Ensemble vocale e strumentale

Ascolto guidato e analisi attiva

Cooperative learning

Uso di tecnologie musicali (software di notazione, basi, loopstation, app)

Incontri con musicisti, uscite a teatro, partecipazione a concerti

MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo e mireranno al controllo delle diverse abilità e all'accertamento dei livelli di competenza raggiunti.

Modalità di verifica:

Prove pratiche: esecuzioni vocali e strumentali, ensemble

Prove scritte: esercizi di teoria, analisi, ascolto guidato

Prove orali: colloqui, esposizioni, riflessioni critiche

Produzioni creative: composizioni, improvvisazioni, sonorizzazioni

Compiti di realtà.

La **valutazione** accompagna in modo continuo il processo di apprendimento e ha funzione formativa, orientativa e regolativa.

- **Valutazione in itinere**

  Durante il percorso didattico si utilizzano:

  Osservazioni sistematiche durante attività vocali, strumentali e di ascolto;

  Autovalutazione e peer evaluation (riflessione sul proprio lavoro e su quello dei compagni);

  Feedback immediato e mirato da parte del docente;

  prove pratiche (prove in classe, saggi);

- **Valutazione della performance musicale**

  Nelle prove pratiche (individuali e di gruppo) si considerano:

  Indicatori esecutivi

  Correttezza ritmica e melodica

  Intonazione

  Precisione tecnica

Uso consapevole della dinamica e dell’espressività

- **Indicatori interpretativi**

Capacità di dare senso musicale al brano
Consapevolezza del contesto musicale
Consapevolezza corporea
Consapevolezza mentale

- **Indicatori di processo**

Impegno e partecipazione
Autonomia nello studio e nelle prove
Capacità di collaborazione nell’ensemble
Ascolto reciproco e rispetto dei ruoli
Capacità di supportare i compagni durante le attività musicali (aiuto nella lettura, nel ritmo, nell’organizzazione)
Disponibilità alla collaborazione attiva e al tutoring tra pari
Condivisione di strategie e soluzioni per migliorare la performance del gruppo
Atteggiamento positivo e inclusivo verso tutti i membri dell’ensemble

- **Strumenti di valutazione**

Rubriche valutative con livelli (Base, Intermedio, Avanzato)
Griglie di osservazione per attività di gruppo
Registrazioni audio/video per analisi e autovalutazione
Portfolio musicale (raccolta di elaborati, registrazioni, produzioni)
Restituzione e miglioramento
Condivisione chiara dei criteri prima delle prove
Restituzione personalizzata dei risultati
Definizione di obiettivi di miglioramento a breve termine
Valorizzazione dei progressi individuali oltre al risultato finale

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO "L. DA VINCI"
Codice meccanografico: VEIC87300D - C.F. 82011580279
Via Virgilio n. 1 - 30173 MESTRE (VE) Tel. 041614863 – 0415344334 - Fax 0415346917
http://icleonardodavincivenezia.gov.it
veic87300d@istruzione.it veic87300d@pec.istruzione.it

Curricolo per classi parallele per la Scuola Secondaria di I Grado

EDUCAZIONE FISICA

Le Nuove Indicazioni Nazionali 2025 (D.M. 221/2025) per l'Educazione Fisica alla secondaria di I grado spostano il focus dalla semplice performance sportiva al benessere integrale, inclusione e consapevolezza corporea.
I traguardi mirano allo sviluppo di competenze motorie, abilità relazionali, stili di vita sani, gestione delle emozioni e uso del movimento come strumento educativo e sociale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I CICLO

- **Consapevolezza Corporea e Salute:** L'alunno conosce e gestisce il proprio corpo, acquisendo stili di vita sani e attivi (attività fisica, alimentazione, rispetto del corpo).
- **Abilità Motorie e Sportive:** L'alunno padroneggia le capacità coordinative e condizionali, applicando tattiche e strategie in contesti di gioco e sportivi, non come fine, ma come mezzo educativo.
- **Relazione e Inclusione:** L'alunno interagisce in modo costruttivo, collabora, rispetta le regole e valorizza le diversità, promuovendo l'inclusione attraverso il movimento.
- **Gestione Emozionale e Resilienza:** L'alunno sviluppa autoefficacia e gestisce le emozioni, mostrando capacità di adattamento e gestione del conflitto.
- **Valutazione Critica:** L'alunno valuta la propria prestazione, riconosce i propri miglioramenti e riflette sulle proprie potenzialità

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
È la competenza "specifica" della materia. In classe prima, si traduce nel:

- Usare il corpo per comunicare stati d'animo e messaggi attraverso il linguaggio motorio.
- Sviluppare l'autoconsapevolezza dei propri limiti e potenzialità motorie durante la crescita.

2. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare (LifeComp)
In prima media è fondamentale per la transizione dal ciclo precedente:

- **Personale:** Iniziare a monitorare le proprie funzioni fisiologiche (frequenza cardiaca, fatica) e il valore dell'esercizio per la salute.
- **Sociale:** Imparare a collaborare in piccoli gruppi, rispettando compagni e regole comuni.
- **Imparare a imparare:** Valutare i propri progressi e applicare schemi motori semplici in contesti nuovi.

3. Competenza in materia di cittadinanza
Viene esercitata quotidianamente in palestra attraverso:

- Il **fair play**: accettare le sconfitte e rispettare le decisioni arbitrali.
- L'inclusione di ogni compagno nelle attività di squadra, valorizzando le differenze.

4. Competenza multilinguistica e digitale
Sebbene meno immediate, in prima si introducono tramite:

- L'uso della terminologia tecnica specifica (anche in lingua straniera per sport internazionali).
- L'uso di app o dispositivi digitali (es. cronometri, contapassi) per analizzare l'attività fisica svolta.

CLASSI PRIME E SECONDE

AMBITI	COSA SI FA (ATTIVITÀ)	OBIETTIVO (RISULTATO ATTESO)
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo. (CONSAPEVOLEZZA)	Esercizi di coordinazione (salti, lanci, percorsi misti), esercizi di equilibrio, rilevazione del battito cardiaco a riposo e dopo sforzo, test motori di ingresso.	Riconoscere e consolidare gli schemi motori di base; percepire i principali cambiamenti fisiologici del corpo sotto sforzo.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. (COMUNICAZIONE)	Espressione di emozioni attraverso il gesto, giochi di mimo, attività di ritmo (seguire il battito della musica o di un tamburo), creazione di sequenze di movimenti liberi o guidati.	Utilizzare il corpo per comunicare messaggi semplici o stati d'animo; coordinare il movimento a uno stimolo sonoro/ritmico.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. (SOCIALITÀ)	Giochi della tradizione (rubabandiera, palla prigioniera), avviamento alle discipline sportive (fondamentali individuali di basket, volley o atletica), studio del regolamento semplificato.	Partecipare attivamente al gioco collettivo rispettandone le regole; collaborare con i compagni e accettare il risultato della competizione.
Sicurezza e prevenzione, salute e corretti stili di vita. (BENESSERE)	Riscaldamento guidato (spiegando perché si fa), regole di comportamento in palestra e nell'uso degli attrezzi, discussione sull'importanza dell'abbigliamento adatto e dell'igiene post-attività.	Adottare comportamenti sicuri per sé e per gli altri; comprendere il valore dell'attività fisica e dell'igiene personale come abitudine di salute.

CRITERI DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

1. Griglia di Valutazione per Ambiti (Valutazione degli Apprendimenti)

Questa misura **quanto l'alunno ha imparato** rispetto agli obiettivi tecnici che abbiamo visto (coordinazione, sport, espressività, salute). È la parte "oggettiva" legata alla disciplina.

AMBITO	DESCRIZIONE LIVELLO	A - AVANZATO (9-10)	B - INTERMEDIO (8)	C - BASE (7)	D - INIZIALE (6)
1. Il corpo e la relazione spazio-tempo	Capacità di coordinare schemi motori e percepire il corpo.	Coordina movimenti complessi con precisione e fluidità in ogni situazione.	Coordina bene i movimenti principali; buona percezione spazio-temporale.	Esegue i movimenti di base in situazioni semplici; incertezze nel ritmo.	Esegue schemi motori solo se guidato; coordinazione ancora grezza.
2. Il linguaggio del corpo	Capacità comunicativa ed espressiva attraverso il movimento.	Comunica messaggi in modo creativo e originale; segue ritmi complessi.	Usa il corpo per comunicare in modo efficace e sa seguire un ritmo dato.	Comunica messaggi semplici; segue il ritmo in modo scolastico.	Fatica a esprimersi con il corpo; segue il ritmo con difficoltà.
3. Gioco, sport, regole e fair play	Rispetto delle regole, collaborazione e tecnica di base.	Partecipa con leadership positiva, rispetta sempre le regole e i compagni.	Partecipa attivamente, rispetta le regole e collabora stabilmente.	Partecipa se stimolato; rispetta le regole principali ma è poco collaborativo.	Partecipa in modo passivo; fatica a rispettare le regole dei giochi.
4. Salute, sicurezza e stili di vita	Comportamenti sicuri, igiene e consapevolezza del benessere.	Gestisce in autonomia sicurezza e igiene; riconosce i benefici dello sport.	Rispetta le norme di sicurezza e cura la propria persona regolarmente.	Rispetta le norme di sicurezza basilari se richiamato dal docente.	Applica le norme di sicurezza e igiene in modo discontinuo o parziale.

2. I Criteri Trasversali (Valutazione del Comportamento e dell’Atteggiamento)

Questi misurano **come l'alunno sta in palestra**. Spesso pesano molto sul voto finale, specialmente in una classe prima dove il livello motorio di partenza è molto eterogeneo. Di solito si usano questi indicatori:

- **Impegno e Volontà:** Partecipazione attiva e sforzo costante.
- **Rispetto dell'ambiente e delle regole:** Uso corretto delle attrezzature e rispetto del regolamento di palestra.
- **Fair Play e Relazione:** Collaborazione con i compagni e gestione della sconfitta/vittoria.
- **Autonomia e Responsabilità:** Portare il materiale (tuta, scarpe pulite), puntualità nel cambio, igiene personale.

La valutazione ha valore formativo e premia l’evoluzione dell’alunno.

Il voto finale quadrimestrale risulterà dall’integrazione dei livelli raggiunti negli ambiti disciplinari (60%) e della valutazione dei criteri trasversali (40%), tenendo conto del progresso individuale rispetto ai livelli di partenza.

3. Griglia dei Descrittori di Voto

Voto / Livello	Descrittore specifico per la Classe Prima
9-10 / AVANZATO	Partecipa con entusiasmo e proattività. Padroneggia con eccellente coordinazione gli **schemi motori di base** (correre, saltare, lanciare) anche in situazioni variate. Rispetta spontaneamente le regole e i compagni (**fair play**). Gestisce in totale autonomia il materiale e l'igiene. Il progresso rispetto al livello di partenza è eccellente.
8 / INTERMEDIO	Partecipa in modo attivo e costante. Esegue gli schemi motori in modo fluido e corretto. Rispetta le regole dei giochi e collabora positivamente con i compagni. È autonomo nella gestione della divisa e delle attrezzature. Dimostra un buon miglioramento rispetto ai livelli di partenza.
7 / BASE	Partecipa in modo collaborativo ma non sempre costante. Esegue i movimenti di base in modo sostanzialmente corretto, sebbene con qualche incertezza nelle situazioni nuove o ritmiche. Rispetta le regole principali e i compagni. Ha bisogno di essere sollecitato occasionalmente per l'autonomia e la sicurezza.

6 / INIZIALE	Partecipa in modo essenziale e talvolta passivo. Svolge gli schemi motori minimi in situazioni semplici, mostrando difficoltà nella coordinazione. Rispetta le norme fondamentali di comportamento solo se guidato o richiamato. Dimostra un progresso limitato rispetto ai livelli di partenza.

4. Valutazione degli alunni con BES e DSA

In conformità con la normativa vigente (L. 170/2010 e Direttiva BES 2012), la valutazione degli alunni con bisogni educativi speciali nelle attività motorie e sportive si attiene ai seguenti criteri:

1. Personalizzazione e Flessibilità

- La valutazione si concentra sul **progresso individuale** e sul raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti nel **Piano Didattico Personalizzato (PDP)** o nel **Piano Educativo Individualizzato (PEI)**.

- Si privilegia l'aspetto formativo: si valuta la capacità di gestire il proprio corpo in relazione alle proprie possibilità, anziché il confronto con standard prestabiliti.

2. Misure Dispensative e Strumenti Compensativi

- **Dispensazione:** L'alunno può essere dispensato dall'esecuzione di esercizi tecnici eccessivamente complessi o da prove a tempo che generano ansia da prestazione, se previsto dal piano personalizzato.

- **Compensazione:** Si favorisce l'uso di schemi visivi per le regole dei giochi, tempi aggiuntivi per la comprensione delle consegne e la possibilità di dimostrare la competenza attraverso modalità alternative, se previste da PDP (es. spiegazione verbale di un gesto tecnico o supporto nel ruolo di arbitro/giudice).

3. Indicatori Prioritari per la Valutazione

Per questi alunni, il voto finale peserà maggiormente sui seguenti aspetti:

- **Impegno e Volontà:** Costanza nel portare il materiale e partecipazione attiva alle proposte.

- **Consapevolezza e Autonomia:** Impegno nel migliorare la propria coordinazione e cura della persona.

- **Inclusione e Relazione:** Capacità di collaborare con i compagni e rispetto delle regole comuni.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "L. DA VINCI" - MESTRE (VE)

via Tevere, 93 - tel. 041614863 - fax 0415346917

Codice meccanografico: VEIC87300D - C.F. 82011580279

http://www.icleonardodavincivenezia.edu.it

veic87300d@istruzione.it veic87300d@pec.istruzione.it

Curricolo verticale per classi parallele per la Scuola Secondaria di I Grado

SECONDA LINGUA STRANIERA FRANCESE

Competenza chiave europea	**Competenza multilinguistica -comunicazione nelle lingue straniere**
Livello linguistico d'uscita atteso	**A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue**

Competenze attese al termine della classe terza

(Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

Competenza	Descrittori
Comprensione e produzione orale	• Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente • Comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati
Comprensione e produzione scritta	• Leggere e comprendere testi brevi e semplici, come messaggi, descrizioni di luoghi e persone o microracconti • Scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base
Interazione e scambio comunicativo	• Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali, interagire in modo essenziale con interlocutori disposti a collaborare
Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento	• Sviluppare consapevolezza delle strutture e delle funzioni della lingua studiata, confrontandole con le altre lingue note per migliorarne la comprensione e l'uso • sperimentare strategie per l'apprendimento autonomo e il consolidamento delle competenze linguistiche
Cultura e interculturalità	• Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita dei Paesi delle lingue di studio • Riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso altre realtà • Avvicinarsi alle culture legate alla lingua di studio attraverso testi, materiali audiovisivi e strumenti digitali • Comprendere il valore del plurilinguismo e dell'interculturalità come opportunità di comunicazione e scambio con altre civiltà e società
Cittadinanza globale e plurilinguismo	• Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, riconoscendo l'importanza del plurilinguismo in un mondo globalizzato, anche al di là dei confini europei

•

CLASSI PRIME

NUCLEI ESSENZIALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE

	COMPETENZE		
ASCOLTO **Comprensione orale**	•Comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi.	•Comprendere semplici messaggi riguardanti la vita quotidiana espressi chiaramente e lentamente.	• **Lessico:** Temini legati alla vita quotidiana, ai saluti, al mondo della scuola, della famiglia e della casa e delle proprie origini. • **Grammatica:** Il genere dei nomi Il plurale Gli articoli indeterminativi e determinativi I pronomi personali soggetto Il presente degli ausiliari e di alcuni dei verbi irregolari La forma negativa La forma interrogativa Gli aggettivi e gli avverbi interrogativi Le preposizioni articolate Gli aggettivi possessivi Il pronome “on” L’imperativo affermativo I pronomi personali tonici Gli aggettivi dimostrativi Le preposizioni chez, avec, pour •**Fonetica:** Sistema fonologico di base ed elementi fondamentali prosodici della lingua francese. • **Funzioni comunicative:** Salutare e presentarsi Capire, eseguire e dare istruzioni in classe Parlare della propria routine scolastica Parlare della propria famiglia e degli ambienti frequentati e degli animali domestici Descrivere sé stessi e gli amici
LETTURA **Comprensione scritta**	•Comprendere il senso globale di brevi e semplici testi. Comprendere una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti.	•Leggere e comprendere semplici testi di tipo concreto, cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l’informazione.	
PARLATO **Produzione orale**	•Usare espressioni e frasi semplici per descrivere sé stessi, le persone conosciute e i luoghi frequentati. •Produrre brevi descrizioni su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienza. •Comunicare oralmente in attività di scambio di informazioni semplici, dirette e concrete.	•Descrivere persone e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate. •Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale. •Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e fresi adatte alla situazione.	
SCRITTURA **Produzione scritta**	•Scrivere semplici messaggi relativi alla propria sfera personale. •Compilare moduli con dati personali.	•Scrivere, in modo ortograficamente corretto, messaggi semplici e brevi inerenti argomenti noti, anche con errori formali che non ne compromettano la comprensibilità.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO	•Stabilire relazioni tra semplici elementi comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio o conosciute.	•Osservare le parole nei contesti d’uso e rilevare eventuali variazioni di significato.	
CULTURA INTERCULTURALITÀ, CITTADINANZA GLOBALE E PLURILINGUISMO	• Operare un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi stranieri per sviluppare consapevolezza interculturale.	•Riconoscere differenze e somiglianze linguistiche e culturali delle lingue conosciute o in via di studio	•La Francia metropolitana le sue città e regioni francesi •L’organizzazione scolastica •Le festività •L’uguaglianza sociale •L’inclusione multiculturale •Tematiche su aspetti ambientali

ATTIVITA'

- **Avvio** della comunicazione in francese da subito
- **lettura, ascolto e visione** di materiale didattico e autentico impiegando diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple ecc.); compilazione di schemi/griglie, abbinamento di immagine a parole/frasi, domande dell'insegnante;
- **lettura a voce alta, dialoghi** a coppie/ piccolo gruppo, **descrizione orale**, **esposizione di argomenti di civiltà;**
- **Uso di materiali multimediali e strumenti digitali;**
- **stesura di brevi testi** (messaggi, annunci, poster, sms, e-mail, cartoline, lettere...)
- **questionari**, vero/falso, scelta multipla, domande aperte;
- **drammatizzazioni,** anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione;
- **sistematizzazione delle strutture grammaticali** attraverso attività di completamento, manipolazione e traduzione;
- **schede di potenziamento/sviluppo e rinforzo;**
- lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre per lo sviluppo dell'**atteggiamento di cooperazione tra pari;**
- attività con l'insegnante di sostegno;
- **autovalutazione** da parte degli studenti

MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo e mireranno al controllo delle diverse abilità e all'accertamento dei livelli di competenza raggiunti. Tutte le verifiche si baseranno su esercizi ed attività che gli studenti avranno già affrontato nelle singole unità per arrivare all'applicazione delle strutture e delle funzioni linguistiche in contesti autentici o verosimili.

Si prevede una verifica al completamento di ogni argomento e una o più prove di competenza nel corso dell'anno scolastico.

Tipologia di verifica:

- verifiche strutturate relative alle unità svolte
- verifiche di comprensione orale e scritta
- verifiche di produzione orale e scritta
- verifiche di recupero
- prove di verifica obiettivi minimi
- prove di realtà/ tasks
- Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o a piccoli gruppi, e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua francese.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "L. DA VINCI" - MESTRE (VE)
via Tevere, 93 - tel. 041614863 - fax 0415346917
Codice meccanografico: VEIC87300D - C.F. 82011580279
http://www.icleonardodavincivenezia.edu.it
veic87300d@istruzione.it veic87300d@pec.istruzione.it

Curricolo per classi parallele per la Scuola Secondaria di I Grado

LINGUA INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I CICLO

(Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

Le competenze attese sono riconducibili al Livello **A2** del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa:

- **Comunicazione scritta e orale.** Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali, e presentare argomenti in modo chiaro e coerente.
- **Interazione sociale e consapevolezza culturale.** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità.
- **Applicazione interdisciplinare.** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità.
- **Autonomia nell'apprendimento.** Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2.
- **Comprensione e analisi critica.** Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Ascolto (Comprensione Orale)

– Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
– Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale.
– Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari.

Parlato (Produzione e Interazione Orale)

– Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali.
– Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
– Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni.
– Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza.

Lettura (Comprensione Scritta)

– Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano.
– Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali.
– Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
– Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici.

Scrittura (Produzione Scritta)

– Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
– Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi.
– Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

– Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre.
– Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese.
– Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

CONOSCENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)	
Struttura della lingua e fonologia	• apprendere il sistema fonologico della lingua inglese e acquisire i tratti fonologici e gli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale • prestare attenzione all'intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace
Funzioni comunicative e interazione linguistica	• scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane) • esprimere bisogni, capacità, obblighi e intenzioni • descrivere eventi, formulare ipotesi • esprimere opinioni e sentimenti • interagire in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire, riferire informazioni attraverso il discorso diretto e indiretto
Lessico	• ampliare il vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società • acquisire espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione • analizzare testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) provenienti dalle diverse aree culturali dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale
Strutture grammaticali e morfosintattiche	• usare i tempi e le forme verbali principali (presente, passato, futuro, condizionale, forma passiva) • impiegare correttamente i verbi modali (can, may, must, shall, might, could, should) • costruire frasi complesse con subordinate e connettori logici • utilizzare pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo • affrontare strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso scritto e orale
Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale	• approfondire la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione • operare un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale • fare esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni • esplorare testi autentici (documenti storici, articoli di attualità, estratti letterari, audiovisivi) per comprendere le differenze culturali • analizzare fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale • avvicinare alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone • introdurre testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione • incoraggiare connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali

CLASSI PRIME

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA (COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE)**

COMPETENZE SPECIFICHE	**Ascolto (Comprensione Orale)** ● Comprendere istruzioni e semplici messaggi orali e/o multimediali di uso quotidiano e scolastico; comprendere informazioni relative a dialoghi e video, podcast anche con accenti diversi; comprendere i suoni distintivi della lingua. **Parlato (Produzione e Interazione Orale)** ● Riuscire a riprodurre e creare dialoghi rispettando pronuncia e intonazione; interagire utilizzando strutture note e grammaticalmente adeguate in contesti e situazioni reali; chiedere il permesso di fare qualcosa; descrivere la propria famiglia, le azioni quotidiane, l'ambiente scolastico; scambiare informazioni personali e pratiche. **Lettura (Comprensione Scritta)** ● Comprendere testi autentici di diverse tipologie provenienti dalle diverse aree culturali dell'inglese globale; riordinare sequenze; ricavare informazioni; riconoscere gli elementi significativi di un testo. **Scrittura (Produzione Scritta)** ● Costruire frasi semplici e/o brevi sequenze comunicative rispettando le strutture grammaticali acquisite; utilizzare il lessico appreso per descrivere esperienze, luoghi e persone; scrivere risposte adeguate a domande riferite a testi. **Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento** ● Riconoscere gli elementi morfologici di base; applicare in modo corretto le regole grammaticali della lingua inglese; operare confronti tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri; approfondire la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione.

NUCLEO FONDANTE	**OSA**
Ascolto (Comprensione Orale)	• Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto.
Parlato (Produzione e Interazione Orale)	• Descrivere situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. • Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato.
	• Comprendere annunci e testi informativi;

Lettura (Comprensione Scritta)	individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. • Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale.
Scrittura (Produzione Scritta)	• Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	• Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. • Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. • Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

CONOSCENZE	
Struttura della lingua e fonologia	• apprendere il sistema fonologico della lingua inglese e acquisire i tratti fonologici e gli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale • prestare attenzione all'intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace
Funzioni comunicative e interazione linguistica	• scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); • esprimere bisogni, capacità, descrivere eventi, interagire in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti.
Lessico	• comprendere termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, della casa e della famiglia, alla routine.
Strutture grammaticali e morfosintattiche	• presente semplice e continuato; • imperativo; • pronomi personali; • pronomi interrogativi; • pronomi e aggettivi dimostrativi; • genitivo sassone; • preposizioni di luogo e di tempo; • articoli; • plurali regolari e irregolari; • Why…? / Because…? • avverbi di frequenza; • avverbi per esprimere il grado di abilità; • il verbo CAN per chiedere permesso ed esprimere abilità.
Aspetti socio-culturali dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale	• tematiche su aspetti della cultura dei paesi anglofoni relative a tradizioni, festività, aspetti della vita quotidiana, istituzioni, organizzazione sociale, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico • operare un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale • esplorare testi autentici (articoli di attualità, estratti letterari e audiovisivi) per comprendere le differenze culturali • analizzare fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, sostenibilità e comunicazione digitale • introdurre testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione

	• incoraggiare connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio.

ATTIVITA'

- *Solo inglese da subito: parlare in inglese fin dall'ingresso in classe per creare un ambiente comunicativo-immersivo e stimolare la comunicazione autentica in contesti quotidiani.*
- ***lettura, ascolto e visione** di materiale didattico e autentico impiegando diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (per esempio, apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple ecc.); compilazione di schemi/griglie, abbinamento di immagine a parole/frasi, domande dell'insegnante;*
- ***lettura a voce alta, dialoghi** a coppie/ piccolo gruppo, **descrizione orale**, **esposizione di argomenti di civiltà;***
- ***stesura di brevi testi** (messaggi, annunci, poster, sms, e-mail, cartoline, lettere...)*
- ***questionari**, vero/falso, scelta multipla, domande aperte;*
- ***drammatizzazioni,** anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione;*
- ***sistematizzazione delle strutture grammaticali** attraverso attività di completamento, manipolazione e traduzione;*
- ***schede di potenziamento/sviluppo e rinforzo;***
- *lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre per lo sviluppo **dell'atteggiamento di cooperazione tra pari;***
- ***realizzare progetti collaborativi e interdisciplinari** su temi globali per rendere l'inglese strumento vivo di dialogo e cittadinanza attiva.*
- *adottare strategie e strumenti (come audiovisivi con sottotitoli e audiodescrizioni) per coinvolgere tutti, rispettando i diversi bisogni educativi.*
- ***sfruttare strumenti multimediali** per rendere gli studenti protagonisti e consapevoli del proprio percorso di apprendimento.*
- ***autovalutazione** da parte degli studenti*

MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo e mireranno al controllo delle diverse abilità e all'accertamento dei livelli di competenza raggiunti. Tutte le verifiche si baseranno su esercizi ed attività che gli studenti avranno già affrontato nelle singole unità per arrivare alla applicazione delle strutture e delle funzioni linguistiche in contesti autentici o verosimili.

Si prevede una verifica al completamento di ogni argomento e una o più prove di competenza nel corso dell'anno scolastico.

Tipologia di verifica:

- verifiche strutturate relative alle unità svolte
- verifiche di comprensione orale e scritta
- verifiche di produzione orale e scritta
- verifiche di recupero
- prove di verifica obiettivi minimi
- prove di realtà/ tasks
- Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta, e registrazione di diversi gradi di padronanza della lingua inglese.

LIVELLI

ELEMENTARY (A1.2 QCER) al termine della classe I	**PRE-INTERMEDIATE 1 (A2.1 QCER) al termine della classe II**	**PRE-INTERMEDIATE 2 (A2.2 QCER) al termine della classe III**
Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

ISTITUTO COMPRENSIVO "L. DA VINCI"
Via Tevere, 93 Mestre (VE)- tel. 0415344334 - 0415346917
CM: VEIC87300D - C.F.: 82011580279
www.icleonardodavincivenezia.edu.it
veic87300d@istruzione.it - veic87300d@pec.istruzione.it

Curricolo per classi parallele per la Scuola Secondaria di I° Grado

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

- Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea.
- Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.
- Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

Fenomeni naturali e di origine antropica	● Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale. ● Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo. ● Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti. ● Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni ● Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale. ● Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi. ● Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.
Fenomeni fisici e astronomici	● Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione ● Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il

	moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici

	semplici. ● Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni. ● Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria. ● Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura. ● Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite. ● Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine. ● Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali. ● Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali. ● Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.
Chimica e trasformazioni della materia	● Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei. ● Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua. ● Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato. ● Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia. ● Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia. ● Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici ● Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia. ● Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore. ● Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.
Fonti energetiche e trasformazioni	● Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED. ● Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale. ● Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Esseri viventi e corpo umano

● Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).

● Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.

● Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.

● Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali

● Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo

umano. ● Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati. ● puberale e la loro incidenza sulla sessualità.
Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo ● Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.

	● Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.
Ambiente e scienze della Terra	● Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo. ● Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità. ● Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.
Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società	● Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali. ● Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali. ● Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene). ● Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche). ● Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici). ● Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

CONOSCENZE

(Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

Chimica	Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche.
Biologia	Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Testimonianze fossili dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio; ecologia ed ecosistemi. Salute, alimentazione, stili di vita, prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili.
Geologia	Minerali, rocce e fossili; ciclo litogenetico

Struttura della Terra **Fisica e astronomia**	Processi geologici; georisorse. Misure, moti, oscillazioni e onde; termodinamica, temperatura, equilibrio termico, energia e interazioni; gravità, elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica; sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo.
Fonti di energia e applicazioni tecnologiche	Forme e fonti di energia. Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare da fissione e da fusione; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche.

CLASSI PRIME

(Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. Competenza digitale. Competenza imprenditoriale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza alfabetico funzionale.

Nuclei fondanti	**FISICA E ASTRONOMIA**
CONOSCENZE	● Misure. ● Termodinamica, temperatura, equilibrio termico
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Fenomeni fisici e astronomici** ● Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.
COMPETENZE SPECIFICHE	●Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. ●Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni.

Nuclei fondanti	**BIOLOGIA**
CONOSCENZE	● Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). ● Struttura e riproduzione delle cellule. ● Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi. ● Adattamenti all'ambiente. ● Fotosintesi e respirazione.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**Esseri viventi e corpo umano** ● Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione). ● Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni. ● Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione. ● Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.
COMPETENZE SPECIFICHE	●Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. ●Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. ●Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

Approcci didattici e proposte operative

● Realizzazione di attività laboratoriali inclusive finalizzate all'osservazione, alla sperimentazione e alla scoperta dei fenomeni naturali attraverso l'utilizzo del metodo scientifico, valorizzando i diversi stili di apprendimento e rispondendo ai bisogni educativi speciali degli studenti.

● Attività di osservazione diretta dell'ambiente naturale e degli elementi del territorio, finalizzate a sviluppare la capacità di analizzare fenomeni, raccogliere dati, formulare ipotesi e comprendere le relazioni tra gli organismi viventi e l'ambiente.

● Percorsi didattici guidati e graduali, organizzati secondo livelli crescenti di complessità, per favorire l'acquisizione delle conoscenze scientifiche di base e lo sviluppo di competenze di indagine, osservazione, classificazione e interpretazione dei fenomeni.

● Attività individuali e collaborative, basate sul confronto, sulla discussione e sulla risoluzione di problemi, per promuovere il pensiero critico, l'argomentazione scientifica e la costruzione condivisa delle conoscenze. ● Utilizzo di strumenti, modelli, esperimenti, risorse digitali e materiali multimediali per rendere l'apprendimento più concreto, coinvolgente e accessibile a tutti gli studenti.

● Promozione di comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente, della salute e delle risorse naturali, favorendo la maturazione di una cittadinanza attiva e consapevole.

MODALITA' DI VERIFICA

Le verifiche saranno sia di tipo formativo sia di tipo sommativo e saranno finalizzate al controllo delle conoscenze, delle abilità e delle competenze scientifiche progressivamente acquisite dagli alunni.

Modalità di verifica:

● Osservazione sistematica delle attività svolte durante le esperienze laboratoriali e le attività di gruppo.

● Valutazione della capacità di osservare fenomeni, formulare ipotesi, raccogliere e organizzare dati, trarre conclusioni e utilizzare un linguaggio scientifico appropriato.

● Attività strutturate (schede operative, questionari, test, relazioni di laboratorio, esercizi di classificazione e interpretazione dei dati) per accertare la comprensione dei contenuti affrontati.

● Osservazione della partecipazione, dell'impegno, dell'attenzione e della qualità degli interventi durante le discussioni guidate e le attività collaborative.

● Verifiche scritte e orali finalizzate all'accertamento delle conoscenze e delle competenze disciplinari. ● Elaborazione di semplici relazioni scientifiche, mappe concettuali, presentazioni e prodotti digitali. ● Compiti di realtà e attività di problem solving legate a situazioni concrete e a tematiche ambientali, scientifiche e di educazione alla salute.

La valutazione considera:

- il livello di acquisizione delle conoscenze scientifiche;
- la comprensione e l'applicazione del metodo scientifico;
- la capacità di osservazione, analisi e interpretazione dei fenomeni naturali;
- l'uso corretto del linguaggio specifico della disciplina;
- la capacità di raccogliere, organizzare e rappresentare dati e informazioni;
- la partecipazione, la collaborazione e l'impegno nelle attività individuali e di gruppo;
- il grado di autonomia operativa e organizzativa;
- i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza;
- la maturazione di atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente, della salute e delle risorse naturali.

ISTITUTO COMPRENSIVO "L. DA VINCI"
Via Tevere, 93 Mestre (VE)- tel. 0415344334 - 0415346917
CM: VEIC87300D - C.F.: 82011580279
www.icleonardodavincivenezia.edu.it
veic87300d@istruzione.it - veic87300d@pec.istruzione.it

Curricolo per classi parallele per la Scuola Secondaria di I° Grado

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA (Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

- Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate.
- Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica.
- Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, …).
- Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione).
- Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale.
- Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e contemporanea abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici.
- Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana.
- Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico.

Informatica	Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

(Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

NUMERI	● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. ● Operare con diversi sistemi di numerazione. ● Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. ● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse. ● Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse e interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero razionale. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. ● Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane. – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione. ● Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali. ● Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

SPAZIO E FIGURE ● Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …).

● Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.

● Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

● Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.

● Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e

	similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). ● Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali. ● Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante. ● Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).
RELAZIONI E FUNZIONI	● Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico, verbale) e passare da uno all'altro. ● Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con strumenti materiali o digitali. ● Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. ● Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.
DATI E PREVISIONI	● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni 128 delle frequenze e delle frequenze relative. ● Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. ● All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.
INFORMATICA	● Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug). ● Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

CONOSCENZE

(Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

NUMERI	Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti; percentuale e variazione percentuale; numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; potenze, proprietà e operazioni con le potenze; radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al

	quadrato e problema dell'incommensurabilità; stime della radice quadrata;. impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri primi; scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Sistemi di numerazione.

SPAZIO E FIGURE	Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; teorema di Pitagora e sue applicazioni; area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve; il numero π e alcuni modi per approssimarlo; area del cerchio e lunghezza della circonferenza; volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari); trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie) e i loro invarianti (distanza, area, misura degli angoli): isometrie e similitudini.
RELAZIONI E FUNZIONI	Proporzionalità. Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado; funzioni y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e loro grafici.
DATI E PREVISIONI	Rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, 129 Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; variabilità di un insieme di dati; probabilità di eventi elementari e di eventi complementari, incompatibili, indipendenti
INFORMATICA	Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; sistema binario; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; moduli di un programma: funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).

CLASSI PRIME

(Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie. Competenza digitale. Competenza imprenditoriale. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. Competenza alfabetico funzionale.

Nuclei fondanti	**NUMERI**

CONOSCENZE	● Numeri naturali, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. ● Operazioni con i numeri naturali, razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà. ● Numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; potenze, proprietà e operazioni con le potenze.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno. ● Operare con diversi sistemi di numerazione. ● Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure. ● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ● Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un

	problema. ● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. ● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande. ● In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.
COMPETENZE SPECIFICHE	● Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. ● Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. ● Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche.
Nuclei fondanti	**SPAZIO E FIGURE**
CONOSCENZE	● Figure geometriche nel piano e nello spazio. ● Definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio) ● Punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	● Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, …). ● Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una

	descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle. ● Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. ● Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse.
COMPETENZE SPECIFICHE	● Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. ● Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. ● Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche.
Nuclei fondanti	**DATI E PREVISIONI**
CONOSCENZE	● Rappresentazione di insiemi di dati.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software.
COMPETENZE SPECIFICHE	● Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. ● Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche.

Nuclei fondanti	**INFORMATICA**
CONOSCENZE	● Esaminare un algoritmo per capirne il comportamento, identificare eventuali difetti e correggerli (debug).
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	● Eseguire e descrivere semplici algoritmi, individuando e correggendo eventuali errori attraverso attività di verifica e debugging.
COMPETENZE SPECIFICHE	● Utilizzare il pensiero computazionale per applicare procedure, controllarne il corretto funzionamento e correggere errori in semplici algoritmi o programmi.
Approcci didattici e proposte operative	
Realizzazione di attività laboratoriali e inclusive volte alla scoperta e alla costruzione dei concetti matematici attraverso la manipolazione, l'osservazione, il problem solving e l'utilizzo di strumenti concreti e digitali, nel rispetto dei diversi stili di apprendimento e dei bisogni educativi speciali degli studenti. Attività di osservazione e analisi di situazioni tratte dalla realtà quotidiana per favorire l'applicazione dei contenuti matematici a contesti concreti, sviluppando la capacità di interpretare dati, misure e relazioni e promuovendo una cittadinanza	

consapevole.

Percorsi guidati e graduali, articolati secondo livelli crescenti di complessità, finalizzati all'acquisizione delle abilità di calcolo, alla comprensione dei concetti geometrici e all'utilizzo di strategie risolutive efficaci, valorizzando i ritmi e le potenzialità di ciascun alunno.

Attività individuali, a coppie e in piccolo gruppo per favorire il confronto, l'argomentazione matematica e la costruzione condivisa delle conoscenze.

Utilizzo di strumenti compensativi, mappe, schemi, software didattici e risorse digitali per sostenere l'apprendimento e consolidare le competenze matematiche.

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione periodica e finale della disciplina non si limiterà alla verifica del corretto risultato numerico, ma prenderà in esame le seguenti dimensioni fondamentali:

Processi di Problem Solving: capacità di analizzare una situazione-problema, individuare i dati significativi, ipotizzare strategie risolutive e monitorare l'efficacia del proprio percorso.

Argomentazione e linguaggio specifico: capacità di giustificare le scelte procedurali effettuate, esplicitare il proprio ragionamento e utilizzare in modo rigoroso i simboli e i termini propri della matematica.

Padronanza strumentale: precisione nell'esecuzione del calcolo (scritto, mentale, geometrico) e corretta applicazione di formule, regole e procedure.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO COMPRENSIVO "L. DA VINCI" - MESTRE (VE)

via Tevere, 93 - tel. 041614863 - fax 0415346917
Codice meccanografico: VEIC87300D - C.F. 82011580279
http://www.icleonardodavincivenezia.edu.it
veic87300d@istruzione.it veic87300d@pec.istruzione.it

Curricolo per classi parallele per la Scuola Secondaria di I Grado

TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I CICLO

(Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)

- Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuando e riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte e le relazioni dei sistemi tecnologici con gli esseri viventi e gli elementi naturali.
- Essere in grado di prevedere le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi, e saper riconoscere situazioni di rischio nelle attività pratiche e tecnologiche, adottando misure adeguate per operare in modo sicuro.
- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali e saper utilizzare semplici strumenti seguendo procedure e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche in collaborazione.
- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti, interpretando testi informativi, tabelle e schede tecniche per raccogliere dati utili alla valutazione di beni o servizi in base a criteri diversi (funzionali, economici, ambientali, etici).
- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.

Per Informatica: - Comprendere a livello generale l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema informatico, le sue principali componenti hardware e software e i meccanismi fondamentali di Internet.

- Agire in modo consapevole e responsabile nell'uso delle tecnologie informatiche anche online. Selezionare ed utilizzare programmi e servizi software per uno specifico obiettivo e per espressione personale.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza (Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)	
COMPETENZA	**DESCRITTORI**
Vedere, osservare e sperimentare	• effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; • leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative; • eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione; • impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.
Prevedere, immaginare e progettare	• pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano; • valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità; • effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico; • immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.
Intervenire, trasformare e produrre	• costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti; • rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici; • smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni; • utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia; • eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.
Informatica	• comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web; • utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse; • connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta e analisi dati e di controllo di dispositivi esterni; • comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati; • selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

Conoscenze (Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di Istruzione - 9 dicembre 2025)	
CONOSCENZA	**DESCRITTORI**
Disegno tecnico e rappresentazione grafica	• elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; • costruzioni grafiche di base con riga e squadra; • riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; • proiezioni ortogonali di segmenti, superfici; • assonometria; • sezione dei principali solidi geometrici.
Materiali e loro proprietà	• conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei vari materiali; • la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; • sostanze organiche; • natura e caratteristiche dei materiali metallici: produzione e lavorazioni dei metalli, il ferro e le sue leghe (altoforno), il rame, l'alluminio e le loro leghe; • le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; • concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.
Cicli tecnologici	• applicazione sistematica e organizzata delle tecnologie per le attività produttive per beni e servizi; • risorse materiali e immateriali come materie prime e fattori di trasformazione e produzione; • concetto di ciclo tecnologico; • logistica e attività di supporto alla produzione di beni e servizi; • impatto sociale e ambientale delle attività produttive e delle attività di supporto; • concetto di ciclo di vita di un bene.
Informatica	• sistema operativo: principali funzioni e servizi di base, concetto di processo in esecuzione, gestione dei processi e della memoria, file system; • meccanismi fondamentali di interazione tra sistemi su Internet (protocolli); • cifrari per tenere riservati i dati; attacchi informatici e comportamenti sicuri; identità personale in rete; • valutazione critica dei dati reperiti su rete e delle informazioni fornite da sistemi di IA generativa; • impatto sociale dei dati digitali; necessità di usare un pensiero critico nella valutazione di iniziative di trasformazione digitale; • raccolta dati da sensori; • creazione e modifica di contenuti digitali multimediali usando ambienti informatici; • importanza dell'usabilità e dell'accessibilità di applicazioni informatiche ai fini dell'inclusione e della più ampia partecipazione.

CLASSI PRIME

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	*Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria* (STEM): Risolvere problemi legati alla vita quotidiana e applicare il pensiero logico-razionale *Competenza digitale*: Saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare*: Gestire efficacemente il tempo, il proprio percorso di apprendimento e collaborare con gli altri *Competenza in materia di cittadinanza*: Agire da cittadini responsabili e partecipare attivamente alla vita civica e sociale *Competenza imprenditoriale*: Trasformare le idee in azioni attraverso la creatività, l'innovazione e la pianificazione

COMPETENZE SPECIFICHE	*Vedere e osservare*: Conosce gli strumenti da disegno ed il loro utilizzo; Conosce i principali enti geometrici, le modalità di rappresentazione delle principali figure geometriche piane e sa organizzare lo spazio del disegno; Sa eseguire esercitazioni grafiche creative utilizzando i principi del disegno tecnico e di figure geometriche base. Sa riconoscere, disegnare e realizzare motivi grafici a seguito di osservazione dell'ambiente che lo circonda; Individua, classifica e riproduce motivi presenti in natura e nell'arte e conosce i principali aspetti della grafica moderna; Sa rappresentare graficamente un fenomeno statistico. *Prevedere e immaginare:* Conosce il concetto di risorsa naturale, il suo uso proprio e improprio e adotta un comportamento responsabile nell'utilizzo delle risorse ambientali; Sa operare una scelta e un uso consapevole degli oggetti, in base ai processi di reperimento, trasformazione e lavorazione del materiale e della sua materia prima; Conosce e classifica i materiali in base alle principali proprietà fisico-chimiche, meccaniche e tecnologiche; Conosce le principali caratteristiche, il ciclo vitale e le principali fasi di produzione; Acquisisce le basi del linguaggio tecnico specifico; Analizza il problema del riciclaggio e dello smaltimento, adotta comportamenti responsabili e conosce l'importanza dei rifiuti come risorsa; *Intervenire, trasformare e produrre*: Interpreta, progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative a struttura e funzionamento di sistemi che costituiscono l'ambiente circostante, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi; Utilizza adeguate risorse, materiali, informative e organizzative per la progettazione di semplici prodotti.

ABILITA’	CONOSCENZE
Vedere e osservare Comprendere le regole del disegno geometrico e impiegare gli strumenti tecnici correttamente. Rappresentare oggetti e processi tramite il disegno tecnico. Progettare semplici elaborati grafici; Saper rappresentare graficamente un fenomeno statistico.	*Vedere e osservare* Disegno geometrico: Gli strumenti e il loro impiego; Linee, scrittura e organizzazione dello spazio di lavoro; Costruzioni geometriche di base. La grafica: La struttura e gli strumenti; Le regole e le forme.
Prevedere e immaginare Saper valutare i rischi connessi alla mancanza di acqua e al suo inquinamento; Saper valutare i danni causati dallo sviluppo improprio; Saper classificare le risorse rinnovabili e quelle non rinnovabili. Saper conoscere e riconoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo dei materiali. Saper mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti di vita quotidiana. Saper classificare i materiali in base alle loro proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche. Saper individuare le materie prime e i processi di estrazione e lavorazione da cui si ottengono i materiali; Saper riconoscere le problematiche ambientali legate alla produzione, lo smaltimento e riciclaggio dei materiali; Saper effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.	*Prevedere e immaginare* Risorse della terra: Le risorse naturali del pianeta e i problemi legati all'uso di queste; Il ciclo vitale dei materiali; I problemi causati dall'inquinamento dell'aria, del suolo e dell'acqua; Le caratteristiche dello sviluppo sostenibile. Tecnologia dei materiali: classificazione dei materiali e le sue proprietà (fisiche, meccaniche e tecnologiche); Materie prime; Lavorazioni dei materiali e la trasformazione delle materie prime. Tecnologia dei materiali di origine vegetale e animale (alcuni temi in modalità CLIL): Il legno, caratteristiche, proprietà, produzione, trasformazione e usi. La carta; Fibre tessili; Materie plastiche.
Intervenire, trasformare e produrre Saper accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone la funzionalità e le potenzialità, applicandole al disegno.	*Intervenire, trasformare e produrre* Fregi e strisce decorativi, pattern e gli inviluppi. Informatica di base.

ATTIVITA'
Il lavoro in classe si svolgerà seguendo due percorsi paralleli articolati su due ore curricolari: il primo dedicato alle attività grafiche, il secondo alle restanti attività legate allo studio e all'analisi delle varie aree tecnologiche. Gli argomenti verranno sviluppati partendo dalla conoscenza personale del problema con lezioni dialogate che dal vicino e dal concreto possano stimolare la partecipazione di tutti; le esperienze privilegeranno l'analisi tecnica, storica, ambientale, attività grafica, attività laboratoriale. Gli alunni verranno sollecitati e condotti ad approfondire le loro conoscenze anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche.

Prima di iniziare lo studio degli argomenti verranno verificati i prerequisiti posseduti dagli allievi; per migliorare l'apprendimento gli alunni saranno informati sugli obiettivi da raggiungere. Il lavoro individuale sarà affiancato da attività di gruppo.
Durante le ore curricolari verranno attuate fasi di recupero per gli alunni più carenti, di consolidamento e potenziamento per gli altri; durante l'attività, gli studenti con competenze avanzate, faranno da tutor ai compagni.
Per gli studenti con disabilità e/o con difficoltà si procederà con percorsi, in funzione alla diagnosi, progettati con l'insegnante di sostegno.

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione si baserà su prove di verifica di vario tipo: osservazione, esercitazioni scritte e grafiche, compiti di realtà, colloqui.
Si articolerà in due momenti:
valutazione formativa che accompagna costantemente il processo didattico durante il suo svolgimento, allo scopo di conoscere le difficoltà incontrate dagli alunni;
valutazione sommativa terrà conto dei risultati conseguiti in tutte le prove relative ai singoli obiettivi. Esprimerà un bilancio complessivo sul lavoro svolto dell'alunno e sul suoi livello di maturazione, della situazione di partenza, del suo impegno e degli obiettivi raggiunti.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE SPECIFICHE	*Vedere e osservare*: Conosce gli strumenti da disegno ed il loro utilizzo e utilizza in modo appropriato le grandezze e i sistemi di misura; Sa eseguire esercitazioni grafiche creative e di figure geometriche base e complesse; Sa leggere e riproporre le rappresentazioni in scala (mappe, carte geografiche, piante) e sa individuare l'utilità di rappresentare un oggetto in sezione; Conosce le caratteristiche delle principali figure solide. Sa eseguire riduzioni ed ingrandimenti in scala sia di solidi che di ambienti quotidiani, sa quotare un disegno tecnico utilizzando la simbologia correttamente. È in grado di individuare l'opportunità di utilizzo delle p.o. per rappresentare oggetti, solidi ed elementi della vita quotidiana. Sa utilizzare il disegno geometrico e tecnico per descrivere e rappresentare solidi ed oggetti mediante le proiezioni ortogonali. Esegue con precisione, e correttezza l'uso e significato del segno della matita e degli strumenti di disegno. *Prevedere e immaginare:* Conosce i principali processi di coltivazione agricola e di trasformazione degli alimenti. È consapevole dei rischi e dei vantaggi nell'acquisto e nel consumo di prodotti biologici e OGM. È in grado di individuare e comprendere di quali materiali sono fatti gli edifici del proprio territorio; Conosce l'evoluzione nel tempo delle unità abitative, il comportamento dei materiali strutturali e l'applicazione dei materiali isolanti. È in grado di riconoscere i legami tra le particolarità di un territorio e il processo di antropizzazione e di appropriazione dell'uomo. È consapevole dello sviluppo di tecniche e di tecnologie in grado di soddisfare i bisogni dell'uomo e ne riconosce le trasformazioni sul territorio. Conosce e legge i sistemi di controllo territoriali. *Intervenire, trasformare e produrre*: Sa adottare scelte rispettose dell'ambiente e del naturale ciclo di vita. Sa adottare comportamenti alimentari corretti Descrive e confronta i vari alimenti in merito a: produzione, conservazione, valore nutritivo e provenienza. Conosce i settori dell'industria alimentare e le tecniche di produzione di alcuni alimenti. Conosce le principali tecniche di conservazione degli alimenti e le problematiche ad esse relative Conosce le regole più importanti per una corretta alimentazione e le più diffuse problematiche alimentari.

ABILITA’	**CONOSCENZE**

Vedere e osservare: Comprendere i principi del disegno geometrico e della misura, e le sue regole. Impiegare gli strumenti tecnici correttamente. Conoscere le regole del disegno tecnico e le applica correttamente. Utilizzare le regole della scala di proporzione e della quotatura per rappresentare oggetti e arredi di interni. Conoscere norme e convenzioni relative alle sezioni. Eseguire rilievi dell'ambiente scolastico e sulla propria casa. Comprendere i principi del disegno geometrico, del disegno tecnico e della misurazione. Utilizzare le regole delle proiezioni ortogonali per progettare. *Prevedere e immaginare:* Cogliere l'evoluzione nel tempo di tecniche e tecnologie agricole. Descrivere e confrontare i settori dell'agricoltura e dell'industria alimentare, elaborare un'opinione personale ed argomentata riguardo l'uso degli OGM. Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative, riconoscere le diverse tipologie edilizie. Saper riconoscere le principali strutture e i suoi materiali, individuare le principali componenti di una casa e dei suoi impianti. Essere consapevole dell'esigenza di abbattere le barriere architettoniche. *Intervenire, trasformare e produrre*: Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione e al loro valore nutritivo. Saper individuare le regole di una corretta alimentazione. Saper descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti. Saper leggere le etichette alimentari, individuare i prodotti biologici e a Km0.	*Vedere e osservare:* Disegno geometrico: Gli strumenti e il loro impiego; Linee, scrittura e organizzazione dello spazio di lavoro, costruzioni geometriche di base. Le misure e la quotatura. Disegno tecnico: rappresentazione in scala Il disegno in scala: regole e norme. La quotatura e il rilievo. Cos'è una sezione, i tipi e le regole di esecuzione. Sezione di solidi geometrici. Disegno geometrico: le proiezioni ortogonali. Metodi di rappresentazione di un oggetto. Regole e terminologia delle proiezioni ortogonali, P.O. Di figure piane, solidi regolari, inclinati e gruppi. *Prevedere e immaginare:* L'agricoltura, le piante e le sue coltivazioni. Allevamento e biotecnologie. I principi dell'agricoltura biologica e le caratteristiche degli OGM. Tecnologia dei materiali: materiali da costruzione. Cos'è una struttura. Casa in muratura e ossatura portante. Le principali proprietà delle pietre naturali. I laterizi e il loro processo di fabbricazione. Il cemento e il c.a. Territorio, città e abitazione: Le basi dei Piani territoriali. Gli elementi costituenti il Piano Regolatore. Le fasi di costruzione di una casa. I principali impianti e le reti di distribuzione. I problemi legati alle barriere architettoniche, nelle città e nelle case, le basi della bioarchitettura. *Intervenire, trasformare e produrre*: Tecnologia alimentare: educazione alimentare. Caratteristiche e le tecnologie di trasformazione dei derivati degli alimenti (farine, pasta, olio, riso, latte, carne, pesce, bevande). La conservazione dei cibi: tecniche e problematiche. I principi nutritivi e le loro funzioni. Lettura ed interpretazione delle etichette alimentari. Le piramidi alimentari (dirette e di consumo risorse). Esercizi di calcolo per capire le calorie introdotte con una dieta, calorie dei singoli alimenti.

ATTIVITA'

Il lavoro in classe si svolgerà seguendo due percorsi paralleli articolati su due ore curricolari: il primo dedicato alle attività grafiche, il secondo alle restanti attività legate allo studio e all'analisi delle varie aree tecnologiche. Gli argomenti verranno sviluppati partendo dalla conoscenza personale del problema con lezioni dialogate che dal vicino e dal concreto possano stimolare la partecipazione di tutti; le esperienze privilegeranno l'analisi tecnica, storica, ambientale, attività grafica, attività laboratoriale.
Gli alunni verranno sollecitati e condotti ad approfondire le loro conoscenze anche attraverso l'uso delle tecnologie informatiche.
Prima di iniziare lo studio degli argomenti verranno verificati i prerequisiti posseduti dagli allievi; per migliorare l'apprendimento gli alunni saranno informati sugli obiettivi da raggiungere. Il lavoro individuale sarà affiancato da attività di gruppo.
Durante le ore curricolari verranno attuate fasi di recupero per gli alunni più carenti, di consolidamento e potenziamento per gli altri; durante l'attività, gli studenti con competenze avanzate, faranno da tutor ai compagni.
Per gli studenti con disabilità e/o con difficoltà si procederà con percorsi, in funzione alla diagnosi, progettati con l'insegnante di sostegno

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione si baserà su prove di verifica di vario tipo: osservazione, esercitazioni scritte con domande aperte o chiuse, prove grafiche, brevi relazioni , colloqui e prove differenziate per alunni in difficoltà o stranieri.
Si articolerà in due momenti:
valutazione formativa che accompagna costantemente il processo didattico durante il suo svolgimento, allo scopo di conoscere le difficoltà incontrate dagli alunni;
valutazione sommativa terrà conto dei risultati conseguiti in tutte le prove relative ai singoli obiettivi. Esprimerà un bilancio complessivo sul lavoro svolto dell'alunno e sul suoi livello di maturazione, della situazione di partenza, del suo impegno e degli obiettivi raggiunti.

CLASSI TERZE

COMPETENZE SPECIFICHE	*Vedere e osservare*: Sa individuare e interpretare l'utilizzo della tecnica di rappresentazione assonometrica e sceglie le modalità più opportune di rappresentazione in relazione alla necessità. Conosce i procedimenti per disegnare con le regole delle proiezioni e della prospettiva i principali solidi geometrici. È in grado di indicare le fonti di energia più idonee in relazione ad un territorio specifico ed è in grado di comprendere le conseguenze geo-politiche della presenza di fonti di energia in specifiche aree del pianeta operando scelte volte alla sostenibilità. Sa cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo. Conosce i concetti di lavoro, potenza ed energia. Conosce le diverse forme di energia. Conosce le centrali di produzione di energia elettrica e il loro funzionamento, in rapporto alla fonte e all'ambiente. *Prevedere e immaginare:* Sa adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico. È consapevole della necessità di tutelare l'ambiente ed operare delle scelte volte al risparmio energetico. Conosce il concetto di elettricità e il modello atomico. Comprende cos'è la corrente elettrica, le grandezze elettriche, il circuito elettrico ed i suoi componenti, i generatori di corrente. Possiede nozioni di base sul funzionamento degli apparecchi elettrici di casa e le norme di sicurezza da rispettare. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, nel campo della comunicazione e dei trasporti, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Comprende le implicazioni sociali e politiche della diffusione dei mezzi di comunicazione, in particolare di Internet. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune. *Intervenire, trasformare e produrre*: Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione. E' in grado di attuare comportamenti e pratiche che portino ad un risparmio delle risorse materiali e ad un minore consumo di energia.

ABILITA’	CONOSCENZE
Vedere e osservare: Comprendere e usare i principi del disegno geometrico. Impiegare la strumentazione correttamente. Leggere un disegno geometrico. Utilizzare le regole dell'assonometria e della prospettiva. Saper costruire solidi in cartoncino, progettandone la realizzazione attraverso lo sviluppo. Conoscere l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia e come queste hanno segnato il percorso dell'uomo. Riconoscere le forme di energia. Comprendere le problematiche legate alla produzione di energia dal punto di vista economico, ambientale e sociale *Prevedere e immaginare:* Essere in grado di attuare un consumo consapevole dell'energia elettrica. Utilizzare in sicurezza spine e apparecchi elettrici. Essere in grado di realizzare un semplice circuito elettrico. Leggere e comprendere le etichette energetiche. Conoscere l'evoluzione, nel tempo, di macchine e apparecchi. Riconoscere come le nuove tecnologie abbiano modificato il mondo della comunicazione e dei trasporti. *Intervenire, trasformare e produrre*: Mostra senso critico ed oggettivo sugli aspetti positivi e negativi dell'innovazione tecnologica nei trasporti e nelle comunicazioni. Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone la funzionalità e le potenzialità, e applicandole al calcolo e alla risoluzione di problemi.	*Vedere e osservare*: Disegno geometrico: Costruzione di sviluppi di solidi Le proiezioni ortogonali di gruppi di solidi e di componenti meccanici. Le proiezioni assonometriche (isometrica, cavaliera e monometrica). La prospettiva (quadro verticale, centrale e obliqua). Energia: Lavoro, potenza ed energia. Le diverse forme e fonti di energia. Le trasformazioni dell'energia. Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. L'energia nucleare. Le centrali elettriche. Problemi energetici ed ambientali. *Prevedere e immaginare:* La corrente elettrica: La corrente elettrica. Generatori di corrente. Apparecchi elettrici in casa. Consumi elettrici. Eseguire semplici problemi relativi al consumo di energia di alcuni apparecchi e relazioni tra potenziale, intensità di corrente e potenza Macchine e apparecchi: Uso delle macchine semplici: leva, carrucola e piano inclinato e loro evoluzione in macchie più complesse. Utilizzo dei vari fluidi motori all’interno delle macchine. Motori a scoppio e idraulici *Intervenire, trasformare e produrre*: Risparmio energetico e uso consapevole delle fonti e dei materiali, innovazione tecnologica e mezzi di comunicazione.

ATTIVITA’

Il lavoro in classe si svolgerà seguendo due percorsi paralleli articolati su due ore curricolari: il primo dedicato alle attività grafiche, il secondo alle restanti attività legate allo studio e all'analisi delle varie aree tecnologiche. Gli argomenti verranno sviluppati partendo dalla conoscenza personale del problema con lezioni dialogate che dal vicino e dal concreto possano stimolare la partecipazione di tutti; le esperienze privilegeranno l’analisi tecnica, storica, ambientale, attività grafica, attività laboratoriale.
Gli alunni verranno sollecitati e condotti ad approfondire le loro conoscenze anche attraverso l’uso delle tecnologie informatiche.
Prima di iniziare lo studio degli argomenti verranno verificati i prerequisiti posseduti dagli allievi; per migliorare l’apprendimento gli alunni saranno informati sugli obiettivi da raggiungere. Il lavoro individuale sarà affiancato da attività di gruppo.
Durante le ore curricolari verranno attuate fasi di recupero per gli alunni più carenti, di consolidamento e potenziamento per gli altri; durante l’attività, gli studenti con competenze avanzate, faranno da tutor ai compagni.
Per gli studenti con disabilità e/o con difficoltà si procederà con percorsi, in funzione alla diagnosi, progettati con l’insegnante di sostegno

MODALITA' DI VERIFICA

La valutazione si baserà su prove di verifica di vario tipo: osservazione, esercitazioni scritte con domande aperte o chiuse, prove grafiche, brevi relazioni , colloqui e prove differenziate per alunni in difficoltà o stranieri.
Si articolerà in due momenti:
valutazione formativa che accompagna costantemente il processo didattico durante il suo svolgimento, allo scopo di conoscere le difficoltà incontrate dagli alunni;
valutazione sommativa terrà conto dei risultati conseguiti in tutte le prove relative ai singoli obiettivi. Esprimerà un bilancio complessivo sul lavoro svolto dell’alunno e sul suoi livello di maturazione, della situazione di partenza, del suo impegno e degli obiettivi raggiunti.

LIVELLI		
Livello base	Livello medio	Livello avanzato
Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti e realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/ temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e produce rappresentazioni grafiche. Espone in forma sufficientemente chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e ne individua le più rilevanti relazioni con l'uomo e l'ambiente. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. E' in grado di prevedere le conseguenze di una propria azione di tipo tecnologico. Conosce ed utilizza oggetti e strumenti, descrivendone le funzioni e gli impieghi nei diversi contesti. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche utilizzando gli elementi del disegno tecnico .

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO "L. DA VINCI" - MESTRE (VE)
via Tevere, 93 - tel. 041614863 - fax 0415346917
Codice meccanografico: VEIC87300D - C.F. 82011580279
http://www.icleonardodavincivenezia.edu.it
veic87300d@istruzione.it veic87300d@pec.istruzione.it

CURRICOLO PER CLASSI PARALLELE

Scuola Secondaria di I° grado "Giuseppe Di Vittorio"

Aggiornato in base alle indicazioni nazionali 2025

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi e alle risultanze dell'osservazione diretta sul campo.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali, integrando i dati oggettivi con l'interpretazione esperienziale del territorio.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, intese come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare attraverso molteplici codici espressivi (inclusi testi letterari e opere d'arte).

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche, decodificando con precisione le relazioni e le dinamiche di interdipendenza tra clima, flussi migratori e trasformazioni urbane.

Competenze disciplinari in relazione alle competenze chiave europee

Le seguenti abilità specifiche articolano in modo operativo i traguardi sopra esposti, in coerenza con le competenze chiave europee, e guidano la progettazione didattica per classi parallele.

Orientamento

- Orientamento sulle carte e orientamento delle carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientamento nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e schemi mentali ricavati dalla percezione soggettiva.

Linguaggio della geo-graficità

- Lettura e interpretazione di vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzo rigoroso di definizioni, categorie e lessico scientifico (linguaggio condiviso) combinato con strumenti tradizionali e innovativi (telerilevamento, GIS) per descrivere i fenomeni senza ambiguità.

Paesaggio

- Interpretazione e confronto tra alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Integrazione della dimensione descrittivo-oggettiva con quella personale, percettiva ed emozionale, sviluppata tramite attività di outdoor education, l'analisi di opere d'arte e testi letterari. Conoscenza di temi di tutela e progettazione di azioni di valorizzazione.

Regione e sistema territoriale

- Concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e di territorializzazione applicato all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Lettura operativa delle relazioni e delle dinamiche transcalari, focalizzandosi sull'interdipendenza profonda tra clima, migrazioni e trasformazioni urbane nell'orizzonte della cittadinanza attiva.

Programmazione per classi parallele

CLASSE PRIMA

Abilità	Conoscenze
Orientarsi con l'uso della carta topografica, della pianta e della bussola nello spazio vicino. Analizzare, mediante l'osservazione diretta (percorsi di outdoor education) e indiretta un territorio per comprendere la sua organizzazione e individuare aspetti dell'interazione uomo-ambiente. Riconoscere ed esplicitare la differenza tra piano descrittivo-oggettivo e piano esperienziale-personale del paesaggio locale, integrando dati ed emozioni. Operare confronti tra realtà territoriali diverse, padroneggiando il lessico specifico della geo-graficità. Leggere e interpretare carte statistiche, topografiche, tematiche e costruire grafici, cartogrammi, fotografie e immagini.	Lettura del reticolo geografico e delle coordinate geografiche. Il concetto di paesaggio inteso come asse cardine (dimensione oggettiva ed emozionale). Cenni di demografia e categorie scientifiche per evitare ambiguità descrittive. Sistema territoriale, processi di territorializzazione e sistema antropofisico d'Italia e d'Europa. Le regioni italiane sotto il profilo fisico, economico e identitario.

CLASSE SECONDA

Abilità	Conoscenze
Orientarsi con l'uso della cartografia complessa e degli strumenti digitali a livello europeo. Analizzare, mediante l'osservazione guidata e l'uso di strumenti espressivi nuovi (testi letterari e opere d'arte), i paesaggi europei per coglierne i significati profondi. Riconoscere le trasformazioni apportate	Le forme di rappresentazione grafica avanzata e cartografia computerizzata. Concetti di distanza itineraria, reticolo geografico e coordinate applicati su scala europea. La popolazione: densità, movimenti, flussi migratori e prime relazioni con le trasformazioni

dall'uomo sul territorio europeo, distinguendo chiaramente i dati quantitativi dalla percezione soggettiva dell'interlocutore (regia didattica trasparente). Leggere ed interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi e immagini da satellite applicati alle dinamiche territoriali dell'Europa.	dello spazio urbano. Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono. Il concetto di transcalarità reso esplicito come traccia netta per l'interpretazione territoriale.

CLASSE TERZA

Abilità	Conoscenze
Leggere ed interpretare l'interdipendenza transcalare tra temi globali complessi: clima, migrazioni e trasformazioni urbane (voce "relazioni e dinamiche"). Analizzare un tema geografico globale e/o un territorio extraeuropeo attraverso modelli di organizzazione territoriale e strumenti integrati (carte, dati statistici, testi letterari, Internet). Presentare un tema o problema del mondo di oggi formulando scelte responsabili orientate all'orizzonte di cittadinanza attiva per il presente e per il futuro. Produrre schizzi di carte mentali del mondo, valorizzando sia il rigore geometrico sia la percezione personale dei luoghi e dei confini culturali.	Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: modelli applicativi e criticità ambientali. Il quadro delle "Relazioni e dinamiche": interconnessione tra mutamento climatico, flussi migratori mondiali e l'evoluzione dei sistemi urbani. Modelli relativi all'organizzazione del territorio e ai principali problemi geopolitici ed ecologici globali. La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza. Carta mentale del mondo con la distribuzione delle terre emerse, delle grandi aree socioeconomiche e dei patrimoni culturali da tutelare.

Quadro di sintesi delle metodologie e attività

La progettazione dell'istituto prevede l'adozione integrata delle seguenti proposte operative e metodologiche:

- **Lezione frontale dialogata, o**rientata alla costruzione condivisa dei concetti geografici e alla comprensione delle relazioni tra fenomeni fisici, umani ed economici.
- **Costruzione cooperativa di carte,** grafici e modelli, per rappresentare dati territoriali, ambientali e demografici e sviluppare competenze di lettura e interpretazione spaziale.
- **Analisi diretta del territorio,** attraverso attività di outdoor education (esplorazione attiva, rilievo sul campo, osservazione sistematica, diari della percezione) finalizzate a collegare l'esperienza concreta ai modelli geografici.
- **Lettura critica di testi, immagini e opere d'arte,** per sviluppare sensibilità paesaggistica e contrastare approcci nozionistici e puramente mnemonici.
- **Uso di risorse digitali e cartografiche, incluse carte tematiche, immagini satellitari, sistemi informativi geografici e dataset statistici,** per interpretare fenomeni complessi e rappresentarli in modo efficace.
- **Discussione e confronto,** per sviluppare consapevolezza ambientale, cittadinanza attiva e capacità di interpretare le trasformazioni territoriali in chiave sostenibile.

Modalità di verifica

La valutazione avviene attraverso l'impiego integrato delle seguenti modalità:

- **Interrogazioni orali,** finalizzate a verificare l'uso del lessico disciplinare, la comprensione dei fenomeni geografici e la capacità di esporre in modo chiaro e coerente.
- **Prove scritte strutturate e semistrutturate,** composte da domande aperte e chiuse, esercizi di lettura e interpretazione di carte, grafici e tabelle.
- **Compiti di realtà,** basati sull'analisi e integrazione di dati territoriali, osservazioni dirette e riflessioni personali maturate durante l'esplorazione del paesaggio.
- **Produzioni grafiche e cartografiche,** come carte tematiche, grafici, mappe concettuali e schemi, per monitorare la capacità di rappresentare e interpretare fenomeni spaziali.

Livelli di padronanza delle competenze

I seguenti livelli descrivono in modo progressivo il grado di padronanza raggiunto dall'allievo nelle competenze geografiche, comunicative e metacognitive e orientano la valutazione formativa e sommativa.

Livello	Descrittore
Base	Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni base geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
Intermedio	Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici. Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti…). Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità. Coglie le principali emergenze storiche, artistiche e architettoniche del territorio relative al patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
Avanzato	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza con proprietà il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere dettagliatamente oggetti e paesaggi geografici.

	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per ricavare e comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO "L. DA VINCI" - MESTRE (VE)
via Tevere, 93 - tel. 041614863 - fax 0415346917
Codice meccanografico: VEIC87300D - C.F. 82011580279
http://www.icleonardodavincivenezia.edu.it
veic87300d@istruzione.it veic87300d@pec.istruzione.it

CURRICOLO PER CLASSI PARALLELE

Scuola Secondaria di I° grado "Giuseppe Di Vittorio"

Aggiornato in base alle indicazioni nazionali 2025

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Lo studio della letteratura e la lettura attiva si configurano esplicitamente come un esercizio di cittadinanza consapevole e matura, legata alla comprensione del mondo e del diverso.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, cogliendone il senso globale, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente, applicando al contempo un approccio critico per verificarne l'attendibilità.

Espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, controllando il lessico specifico ed esplicitando con precisione le fonti, avvalendosi di supporti tradizionali e strumenti digitali. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e ne sviluppa un'interpretazione attiva e critica, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, argomentativi) adoperando sia la scrittura manuale che quella digitale. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, intesa come un sistema strutturato di regole da padroneggiare; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con precisione i testi e per autocorreggersi.

Competenze disciplinari in relazione alle competenze chiave europee

Le seguenti abilità specifiche articolano in modo operativo i traguardi sopra esposti, in coerenza con le competenze chiave europee, e guidano la progettazione didattica per classi parallele.

Ascolto

- Ascolta testi complessi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconosce la fonte e individua scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto di lezioni, relazioni o dibattiti.
- Prende appunti applicando tecniche di supporto alla comprensione (parole-chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e li rielabora in forma discorsiva adeguata.
- Riconosce all'ascolto gli elementi ritmici, sonori e metrici del testo poetico.

Parlato

- Interviene in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispetta tempi e turni di parola, tiene conto del destinatario e riformula in modo flessibile il proprio punto di vista.
- Narra esperienze, eventi e trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico e adottando un registro adeguato.
- Descrive oggetti, luoghi e persone ed espone procedure scegliendo le informazioni rilevanti e controllando il lessico specifico.
- Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo, organizzando l'esposizione in modo coerente, precisando le fonti e utilizzando materiali di supporto.
- Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio o nel dialogo in classe ricorrendo a dati pertinenti e motivazioni valide, riconoscendo le funzioni illocutorie e perlocutorie degli atti linguistici.

Lettura

- Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppa le parole per significato e usa pause e intonazioni adeguate.
- Legge in modalità silenziosa e mentale per una comprensione profonda, applica tecniche differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) ed effettua un approccio critico per valutare la qualità dei testi.
- Legge autonomamente testi complessi anche in forma integrale, privilegiando opere narrative significative per temi e qualità.
- Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi e manuali di studio sfruttandone tutte le parti (indici, sommari, apparati grafici).
- Confronta informazioni provenienti da più fonti (cartacee e online) valutandone attendibilità e affidabilità.
- Legge testi letterari di vario tipo individuando temi, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione e genere, collocandoli nel contesto storico-sociale di riferimento.

Scrittura

- Conosce e applica procedure strutturate di ideazione, pianificazione (mappe, scalette), stesura e revisione multilivello del testo scritto.
- Adotta prevalentemente una scrittura manuale chiara e fluida, alternandola in modo consapevole all'uso della tastiera e della videoscrittura digitale.
- Scrive testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico.
- Scrive sintesi e riassunti, schematici o discorsivi, come esercizio fondamentale per lo sviluppo del pensiero profondo e l'assimilazione dei concetti.
- Utilizza nei propri testi citazioni o parafrasi tratte da fonti diverse, rispettando la proprietà intellettuale.
- Realizza forme di scrittura creativa in prosa e in versi come giochi linguistici o riscritture con cambio di punto di vista.

Riflessione sulla lingua

- Amplia il proprio patrimonio lessicale comprendendo e usando le parole dell'intero vocabolario di base, in accezione letterale e figurata.
- Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline di studio.
- Riconosce le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimi, contrari, iponimi, iperonimi) e organizza il lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Consulta in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana per risolvere dubbi linguistici.
- Sviluppa la competenza linguistica attraverso la riflessione strutturale sulla lingua, intesa come sistema formale di regole da padroneggiare.
- Riconosce le parti del discorso e i loro tratti grammaticali, i connettivi sintattici e testuali e i segni interpuntivi.
- Riconosce e analizza la struttura semantica della frase semplice (soggetto, predicato, complementi, attributi).
- Riconosce la gerarchia e la struttura logico-sintattica della frase complessa (proposizioni principali, coordinate, subordinate).
- Trasforma le frasi (interrogative dirette/indirette, discorso diretto/indiretto) e individua fallacie logiche o errori sintattici.
- Riflette sui propri errori per sviluppare capacità di autocorrezione scritta e orale.

Programmazione per classi parallele

CLASSE PRIMA

Nucleo	Abilità	Conoscenze
Ascolto	Assumere comportamenti atti all'ascolto e prestare attenzione per il tempo necessario. Segnalare difficoltà di comprensione lessicale o logica per ottenere spiegazioni. Individuare l'argomento, il tono dell'emittente, le intenzioni comunicative e le informazioni principali. Costruire una scaletta iniziale di quanto ascoltato e rispondere a domande orali o scritte. Completare dialoghi, conversazioni o interviste. Comprendere gli elementi costitutivi essenziali di un testo ascoltato.	Strategie dell'ascolto di testi orali (racconti, istruzioni, canzoni). Struttura dei testi narrativi all'ascolto. Tecniche di focalizzazione informativa. Ricerca e approfondimento lessicale iniziale.
Parlato	Assumere comportamenti atti al parlato coordinato e utilizzare la voce e gli strumenti non verbali. Usare un registro adatto all'interlocutore. Esprimersi in situazioni formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale. Rispettare i tempi e i turni richiesti dalla conversazione civile. Intervenire in modo adeguato ed efficace in una discussione comune.	Elementi fondamentali del parlato e comunicazione non verbale. Strategie di memoria e prime tecniche di supporto al discorso. Struttura elementare del dibattito. Ricerca e approfondimento lessicale specifico.

Nucleo	Abilità	Conoscenze
Lettura	Leggere ad alta voce in modo espressivo e chiaro testi noti e non noti, regolando il volume e le pause. Leggere silenziosamente e mentalmente applicando tecniche di comprensione profonda. Individuare gli elementi principali del testo narrativo: Personaggi (qualità, stati d'animo, ruoli), Spazio (elementi ambientali, connettivi spaziali, estensione), Tempo (cronologia, successione, connettivi temporali), Relazioni (causa, effetto, scopo, ruoli), Struttura (sequenze, inizio, sviluppo, conclusione) e Narratore (I o III persona). Analizzare gli elementi musicali dei versi (rima, ritmo, allitterazione). Interpretare il linguaggio figurato (similitudine, metafora, personificazione) ed eseguire parafrasi guidate.	Strategie di lettura ad alta voce e silenziosa (selettiva, orientativa). Generi letterari: fiabe, favole, leggende, racconti horror, racconti umoristici, testi teatrali, letteratura giovanile, fantasy e graphic novel. Testo poetico: filastrocca popolare e d'autore, verso, rima, ritmo, nonsense. Figure di suono e significato. Tecniche della parafrasi guidata e ampliamento lessicale.
Scrittura	Produrre testi fantastici, narrativi e descrittivi strutturati in sequenze chiare (inizio, sviluppo, conclusione). Modificare i testi cambiando i tempi verbali, il narratore, le modalità narrative o il punto di vista. Imitare lo stile di scrittori noti e inventare racconti applicando categorie narrative specifiche. Praticare il riassunto guidato come esercizio fondamentale di rielaborazione del pensiero. Ricorrere alla scrittura manuale, in parallelo alla tastiera, utilizzando correttamente la grafia minuscola e della corsiva.	Strategie diverse per la produzione scritta del testo narrativo e descrittivo. Fasi della scrittura: ideazione, pianificazione (scalette), stesura e revisione. Strutture testuali dei generi affrontati. Tecniche di sintesi e riscrittura guidata.

Nucleo	Abilità	Conoscenze
Riflessione sulla lingua	Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase semplice (sintagmi, soggetto, predicato, complementi diretti). Applicare modalità di coesione e coerenza testuale. Usare consapevolmente dizionari e strumenti di consultazione. Identificare le parti del discorso e rispettare rigorosamente le convenzioni ortografiche. Considerare la lingua come un sistema strutturato di regole da padroneggiare.	Struttura logica e comunicativa della frase semplice. Il lessico (famiglie di parole, campi semantici, legami semantici). Ortografia e morfologia della lingua italiana. Meccanismi di formazione delle parole (derivazione, composizione). Tappe evolutive della lingua con riferimento all'origine latina.

CLASSE SECONDA

Nucleo	Abilità	Conoscenze
Ascolto	Prestare attenzione e cogliere i particolari di testi orali complessi e trasmissioni radiotelevisive. Cogliere la struttura complessa del testo e ricostruirla logicamente. Distinguere autonomamente fatti, opinioni e sentimenti all'interno dei messaggi orali. Prendere appunti applicando strategie adeguate (abbreviazioni, parole-chiave) e formulare ipotesi coerenti. Utilizzare strategie di ascolto autonomo finalizzate allo studio.	Strategie di ascolto di testi orali complessi e informativi. La tecnica degli appunti come forma abbreviata di scrittura e rielaborazione discorsiva. Struttura testuale espositiva e differenze di registro.

Nucleo	Abilità	Conoscenze
Parlato	Sostenere in modo chiaro un argomento di studio strutturato. Sostenere un'argomentazione coerente ed esporre relazioni o presentare attività svolte. Utilizzare adeguatamente la voce, i registri linguistici idonei e gli strumenti non verbali di supporto. Intervenire nelle discussioni arricchendo il dibattito con contributi ragionati.	Strategie avanzate per esporre un argomento di studio o sostenere un'argomentazione. Tecniche di strutturazione di relazioni orali e presentazioni di attività. Ricerca lessicale e utilizzo approfondito di terminologia specifica.
Lettura	Leggere ad alta voce in modo espressivo e modulato sia testi noti che non noti. Leggere in modalità silenziosa applicando strategie analitiche e riflessive. Individuare in un testo narrativo il narratore e le sue tipologie, l'epoca di ambientazione, la durata e le alterazioni del tempo (analessi, prolessi). Descrivere lo spazio e individuarne la funzione; analizzare i personaggi (qualità, sentimenti, ruoli positivi/negativi, atti statici/dinamici). Riconoscere e interpretare figure retoriche di significato nel testo poetico ed eseguire parafrasi e commenti strutturati.	Strategie avanzate di lettura espressiva e silenziosa per la comprensione profonda. Generi letterari: romanzo storico, racconti di fantascienza, novelle, racconti d'autore, testi divulgativi ed espositivi. Testo poetico: verso, rima, ritmo, figure di significato (sinestesia, metonimia, sineddoche, ossimoro), tecniche di parafrasi e commento strutturato.
Scrittura	Scrivere testi di tipo e forma diversa (lettere private e pubbliche, diari, recensioni, articoli di cronaca, commenti) coerenti, coesi e strutturati. Utilizzare la videoscrittura per testi digitali (e-mail, post di blog, presentazioni) curandone l'impaginazione.	Strategie e strutture per la produzione di testi informativi, espositivi e di commento. Tecniche avanzate di riassunto autonomo per lo sviluppo del pensiero cognitivo profondo. Processi formali di revisione e editing testuale.

Nucleo	Abilità	Conoscenze
	Produrre sintesi accurate e riassunti schematici di testi letti o ascoltati. Realizzare forme complesse di scrittura creativa e manipolazione stilistica. Applicare le fasi della produzione scritta: ideazione, pianificazione strutturata tramite scalette e mappe, stesura, revisione ortografica e morfosintattica definitiva.	
Riflessione sulla lingua	Riconoscere e analizzare approfonditamente le funzioni logiche della frase semplice (soggetto, predicato, complementi d'agente, termine, specificazione, luogo, tempo). Identificare le strutture dei principali tipi testuali (regolativi, espositivi, argomentativi). Comprendere e applicare le relazioni semantiche (sinonimia, opposizione, campi semantici). Riconoscere e utilizzare connettivi sintattici e testuali complessi. Comprendere il linguaggio basandosi sulla riflessione strutturale del sistema-lingua.	Analisi logica sistematica della frase semplice. Strutture fisse e regole dei generi testuali complessi. Organizzazione del lessico e legami semantici. Elementi evolutivi storico-linguistici della lingua italiana dal latino.

CLASSE TERZA

Nucleo	Abilità	Conoscenze
Ascolto	Ascoltare testi argomentativi complessi, relazioni scientifiche, documentari e film, individuandone la fonte, le informazioni implicite e il punto di vista dell'emittente. Rielaborare gli appunti presi durante l'ascolto di una relazione o di una lezione complessa in una forma discorsiva autonoma e articolata. Riconoscere all'ascolto strutture ritmiche ed elementi sonori complessi della poesia. Sviluppare competenze trasversali di ascolto critico applicato allo studio.	Strategie di ascolto attivo di testi orali complessi (argomentazioni, dibattiti, saggi orali). Tecniche avanzate di sintesi e di interpretazione delle informazioni implicite ed esplicite.
Parlato	Sostenere con fluidità, chiarezza e precisione terminologica un argomento di studio o un percorso di ricerca interdisciplinare. Argomentare la propria tesi in un dibattito strutturato o colloquio in classe, portando dati pertinenti e motivazioni valide. Adattare con flessibilità e precisione i registri formali in base al contesto e al destinatario. Saper intervenire in una discussione formale rispettando i turni, tenendo conto delle obiezioni altrui e sapendo riformulare criticamente il proprio punto di vista.	Tecniche avanzate di public speaking, esposizione orale sistematica e argomentazione formale. Struttura pragmatica degli atti linguistici (funzioni descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa).
Lettura	Leggere autonomamente e interpretare testi letterari complessi (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) cogliendone i significati profondi ed espliciti. Analizzare testi narrativi complessi cogliendo la differenza fra storia e intreccio, collocando gli eventi storicamente e riconoscendo rallentamenti/accelerazioni del	Generi letterari complessi: romanzo storico d'autore, novellistica classica, testi teatrali d'autore, saggi divulgativi e articoli d'opinione, graphic novel e fantasy d'autore. Tecniche di analisi testuale critica e valutazione della qualità letteraria ed espositiva. Figure retoriche complesse di suono, significato e sintattiche.

Nucleo	Abilità	Conoscenze
	discorso (ellissi, sommari, pause). Leggere testi argomentativi complessi individuando tesi, antitesi e argomenti a sostegno, valutandone criticamente pertinenza e validità. Inserire i testi letterari e poetici nel loro esatto contesto storico, letterario e sociale di riferimento. Lettura integrale di testi di varia natura intesa come strumento di cittadinanza matura. Utilizzare e consultare criticamente fonti e risorse multiple, sia cartacee che online (siti web, grafici, statistiche), verificandone l'attendibilità in rete.	Criteri di validazione e analisi comparativa delle fonti in rete e su carta.
Scrittura	Scrivere testi di diverso tipo (espositivi, saggistici, argomentativi, recensioni, commenti) corretti, fluidi, coesi e coerenti. Utilizzare nei propri testi citazioni esplicite e parafrasi strutturate attingendo da fonti diverse, esplicitandole correttamente. Scrivere sintesi, relazioni e riassunti complessi in vista di scopi di studio specifici. Realizzare riscritture creative complesse e stesura di testi teatrali pronti per la messinscena. Valorizzazione della scrittura manuale. Applicare autonomamente le strategie di progettazione testuale (ideazione, pianificazione tramite scalette e mappe logiche, stesura, accurata revisione multilivello autonoma). Comprendere la struttura profonda dei testi attraverso l'esercizio	Tecniche di scrittura argomentativa, saggistica ed espositiva complessa. Norme e criteri di citazione formale e parafrasi accurata dalle fonti. Strategie avanzate di riscrittura, manipolazione e sintesi concettuale.

Nucleo	Abilità	Conoscenze
	sistematico del riassunto.	
Riflessione sulla lingua	Riconoscere ed analizzare la gerarchia e la struttura logico-sintattica della frase complessa (analisi del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate di vario grado). Consolidare l'analisi grammaticale e logica approfondita della frase semplice e dei suoi costituenti semantici (soggetto, predicato, complementi d'agente, causa, fine, modo, mezzo, ecc.). Riconoscere errori grammaticali e fallacie logiche all'interno dei testi scritti e dei discorsi orali per la correzione e autocorrezione immediata. Saper trasformare le strutture sintattiche (interrogative dirette e indirette, discorso diretto e indiretto e viceversa). Consultare in modo pienamente consapevole e maturo i dizionari risolvendo dubbi complessi.	Sintassi del periodo e gerarchia delle proposizioni della frase complessa. Studio sistematico delle funzioni logiche e semantiche della frase semplice e complessa. Logica argomentativa e classificazione delle fallacie logiche nei testi. Elementi storico-evolutivi ed etimologici della lingua italiana in riferimento all'origine latina. Studio organico e sistematico della grammatica come sistema strutturale di regole formali da padroneggiare consapevolmente.

Quadro di sintesi delle metodologie e attività

La progettazione dell'istituto prevede l'adozione integrata delle seguenti proposte operative e metodologiche:

- **Utilizzo della lezione frontale dialogata**, orientata alla riflessione strutturata sulle regole grammaticali e alla contestualizzazione storica dei testi.
- **Svolgimento di esercizi cognitivi di riassunto e riscrittura**, come allenamento mirato e continuativo alle strategie di sintesi per sviluppare la comprensione profonda.
- **Realizzazione di attività di *Debate* e *Cooperative Learning***, per dare voce agli studenti, allenare il pensiero condiviso, il rispetto dei turni di parola e la costruzione di argomentazioni valide e civili.
- **Educazione critica ai media e verifica delle fonti**, attraverso l'insegnamento diretto di strategie di ricerca online, la valutazione dell'attendibilità dei siti e l'interpretazione critica di grafici e dati statistici.
- **Promozione della lettura**, mediante la lettura integrale di testi narrativi o di altra natura selezionati per la loro qualità letteraria e formativa.
- **Rafforzamento della scrittura manuale**, in parallelo all'uso della tastiera, incentivando il corretto impiego della grafia maiuscola, minuscola e corsiva.

Modalità di verifica

La valutazione avviene attraverso l'impiego integrato delle seguenti modalità:

- **Interrogazioni orali,** finalizzate alla verifica della comprensione, dell'esposizione e della capacità argomentativa.
- **Esposizioni individuali e di gruppo,** volte a valutare l'organizzazione del discorso, l'uso del lessico specifico e la collaborazione tra pari.
- **Produzioni scritte,** sia creative sia guidate, per accertare la padronanza delle tipologie testuali e delle convenzioni morfosintattiche e ortografiche.
- **Questionari di comprensione orale e scritta,** strutturati o semistrutturati, per rilevare la capacità di cogliere informazioni esplicite e implicite.
- **Prove strutturate,** relative ai nuclei tematici affrontati, per monitorare conoscenze, abilità e competenze linguistiche.

Livelli di padronanza delle competenze

I seguenti livelli descrivono in modo progressivo il grado di padronanza raggiunto dall'allievo nelle competenze linguistiche, comunicative e metalinguistiche e orientano la valutazione formativa e sommativa.

Livello	Descrittore
Base	Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo. Legge, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, formula su di essi semplici giudizi personali. Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione tra loro; in funzione dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Scrive testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli; partecipa attivamente alla produzione di semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. Comprende che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Intermedio	Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi diretti e trasmessi. Legge accuratamente, sia a voce alta sia in lettura silenziosa, e

	comprende testi di vario tipo, anche letterari ,continui e non continui, ne individua il senso e le informazioni, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi, formula su di essi giudizi personali pertinenti; sa rielaborare e sintetizzare. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.; ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo; produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. Comprende e utilizza un lessico ricco, relativo ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse; sa intervenire sui propri scritti operando revisioni; utilizza consapevolmente in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
Avanzato	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Legge in modo espressivo, a voce alta, testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne

	un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti, formula su di essi giudizi personali pertinenti e approfonditi; sa rielaborare e sintetizzare. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Espone in modo articolato e approfondito oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario; produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori; padroneggia in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità); riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche differenti (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO COMPRENSIVO "L. DA VINCI" - MESTRE (VE)
via Tevere, 93 - tel. 041614863 - fax 0415346917
Codice meccanografico: VEIC87300D - C.F. 82011580279
http://www.icleonardodavincivenezia.edu.it
veic87300d@istruzione.it veic87300d@pec.istruzione.it

CURRICOLO PER CLASSI PARALLELE

Scuola Secondaria di I° grado "Giuseppe Di Vittorio"

Aggiornato in base alle indicazioni nazionali 2025

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi e alle risultanze dell'osservazione diretta sul campo.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali, integrando i dati oggettivi con l'interpretazione esperienziale del territorio.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, intese come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare attraverso molteplici codici espressivi (inclusi testi letterari e opere d'arte).

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche, decodificando con precisione le relazioni e le dinamiche di interdipendenza tra clima, flussi migratori e trasformazioni urbane.

Competenze disciplinari in relazione alle competenze chiave europee

Le seguenti abilità specifiche articolano in modo operativo i traguardi sopra esposti, in coerenza con le competenze chiave europee, e guidano la progettazione didattica per classi parallele.

Uso delle fonti

- Utilizzo di fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per ricavare informazioni e produrre conoscenze su temi definiti. Conoscenza delle procedure di lavoro nei musei, siti archeologici, biblioteche e archivi.

Organizzazione delle informazioni

- Selezione e organizzazione delle informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruzione sistematica di grafici e mappe spazio-temporali per strutturare le conoscenze. Collocazione precisa degli avvenimenti salienti sulle relative carte geostoriche insieme alle loro date. Integrazione logica e continua tra la storia locale, nazionale, europea e mondiale.

Strumenti concettuali

- Comprensione profonda degli aspetti, delle strutture e dei nessi causali interni ai processi storici. Utilizzo delle conoscenze apprese per interpretare problemi contemporanei (ecologici, interculturali, di convivenza civile) e per sviluppare una coscienza politica, morale e civile attraverso l'esercizio del giudizio storico.

Produzione scritta e orale

- Capacità di esporre in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero storico. Produzione di testi e discorsi fluidi basati su conoscenze selezionate da fonti materiali, cartacee e digitali, componendo le informazioni in una narrazione coerente, strutturata ed esposta con l'uso del linguaggio specifico della disciplina.

Programmazione per classi parallele

CLASSE PRIMA

Abilità	Conoscenze
Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio, inserendo gli avvenimenti salienti e le loro date sulle relative carte geostoriche. Comprendere ed evidenziare i nessi causali interni che legano tra loro i principali fatti storici. Apprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici del linguaggio disciplinare. Distinguere, selezionare e analizzare vari tipi di fonti storiche ricavandone informazioni utili alla ricostruzione storiografica. Ricostruire quadri di civiltà in base a indicatori fisici, sociali, economici, tecnologici, culturali e religiosi, evidenziando i modi attraverso i quali il presente si lega al passato.	**Trasformazioni dell'Europa e del Mediterraneo fra Tarda Antichità e Alto Medioevo** Processi di disgregazione dell'eredità romana, formazione di nuovi assetti politici nell'Europa post-imperiale; evoluzione della penisola italiana in un quadro frammentato; nascita di nuove realtà religiose e culturali nel Mediterraneo. **Assetti politici, sociali ed economici dell'Europa feudale** La ricomposizione dell'Occidente attorno a nuove forme di potere; l'affermazione delle strutture feudali, l'organizzazione dei rapporti di dipendenza e il ruolo centrale delle campagne nello sviluppo economico e sociale dell'alto Medioevo. **Sviluppi urbani, commerciali e politici dell'Occidente medievale** La rinascita delle città; l'espansione dei commerci mediterranei e continentali; la crescita delle realtà comunali e dei poteri regionali, nonché l'intensificarsi dei contatti con l'Oriente attraverso reti mercantili, iniziative religiose e grandi itinerari di viaggio. **Crisi e riorganizzazione dell'Europa tra XIV e XVII secolo** Le trasformazioni politiche e sociali legate alle crisi del tardo Medioevo; il consolidamento delle monarchie europee; le nuove forme di competizione internazionale; l'evoluzione degli equilibri italiani e la definizione del sistema degli Stati moderni. **Le rivoluzioni culturali, religiose e scientifiche dell'età moderna nascente** I mutamenti intellettuali dell'Umanesimo e del Rinascimento: le innovazioni scientifiche; la frattura dell'unità religiosa europea; l'espansione geografica dell'Occidente; primi rapporti sistematici con le civiltà extraeuropee.

CLASSE SECONDA

Abilità	Conoscenze
Collocare cronologicamente e geograficamente gli eventi, padroneggiando la lettura delle carte geostoriche dell'Età moderna e contemporanea. Stabilire relazioni e nessi logici tra trasformazioni economiche (rivoluzioni industriali) e mutamenti politico-sociali. Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare per sostenere una narrazione espositiva fluida. Selezionare e interrogare criticamente fonti storiche di natura diversa. Scoprire le specifiche radici storiche, ideologiche e costituzionali nella realtà locale, regionale e nazionale. Riconoscere e distinguere i segni dello sviluppo ottocentesco e industriale nel proprio contesto urbano e paesistico.	**L'Europa dell'assolutismo e le trasformazioni politiche dell'età moderna** L'evoluzione degli assetti statali europei tra XVII e XVIII secolo; l'affermazione dell'assolutismo monarchico come modello politico dello Stato moderno; le nuove forme di organizzazione del potere e il rapporto tra istituzioni, società e cultura nel contesto dell'Europa pre-rivoluzionaria. **Illuminismo, progresso e rivoluzioni dell'età moderna** La nascita del pensiero illuminista; la funzione dell'Enciclopedia; la nascita dell'idea moderna di progresso e i processi rivoluzionari che trasformano il concetto di libertà e di diritti dell'uomo, con particolare attenzione ai modelli politico-istituzionali emersi dalle rivoluzioni americana e francese. **Mutamenti economici e sociali tra XVIII e XIX secolo** Le trasformazioni introdotte dalla prima rivoluzione industriale, i cambiamenti tecnologici e produttivi, le dinamiche demografiche e urbane; l'emergere della società di massa e l'impatto delle innovazioni scientifiche e tecniche sulla vita economica e sociale dell'Ottocento. **Nazioni, cittadinanza e culture politiche dell'Ottocento** La ridefinizione del rapporto tra libertà, cittadinanza e identità nazionale; la nascita e lo sviluppo degli Stati liberali europei, i moti rivoluzionari del 1848, le principali correnti ideologiche del XIX secolo (liberalismo, democrazia, socialismo) e il processo di unificazione italiana nelle sue dimensioni politiche, culturali e simboliche. **L'Italia unita e il mondo globale tra Ottocento e primo Novecento** La costruzione del Regno d'Italia; l'organizzazione delle istituzioni liberali; le questioni economiche e sociali dell'Italia

	post-unitaria; la seconda rivoluzione industriale; l'espansione coloniale europea e le dinamiche di incontro e conflitto tra l'Occidente e le altre civiltà fino alla Belle Époque.

CLASSE TERZA

Abilità	Conoscenze
Distinguere tra storia nazionale, europea, occidentale e mondiale, cogliendone le profonde interconnessioni e specificità rispetto all'attualità. Mettere a confronto fonti documentarie e interpretazioni storiografiche, attingendo direttamente alla tradizione storiografica occidentale. Riconoscere la peculiarità della finzione filmica e letteraria in rapporto alla documentazione e alla ricostruzione storica scientifica. Usare criticamente il passato per rendere comprensibile il presente, applicando il giudizio storico alle questioni etiche, politiche e civili contemporanee. Inquadrare autonomamente le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale utilizzando i nessi storici fondamentali appresi. Esporre le conoscenze integrando i dati in una narrazione scritta e orale organica, fluida e coerente.	**Conflitti globali e trasformazioni politiche dell'età contemporanea** La competizione internazionale tra le potenze all'inizio del Novecento, le cause e gli sviluppi della Prima guerra mondiale; le conseguenze dei trattati di pace e la crisi dell'Europa liberale fino all'affermazione dei regimi totalitari e delle nuove forme di organizzazione politica e ideologica del XX secolo. **Totalitarismi, società di massa e ridefinizione degli equilibri mondiali** Analisi dei sistemi totalitari del Novecento, con particolare attenzione all'esperienza fascista italiana, alla costruzione del regime e alle sue politiche discriminatorie; l'evoluzione della società di massa; il ruolo crescente degli Stati Uniti nello scenario internazionale. **La Seconda guerra mondiale e le fratture del mondo contemporaneo** Le dinamiche del secondo conflitto mondiale; la radicalizzazione ideologica dei regimi totalitari e le persecuzioni sistematiche contro gruppi e individui ritenuti indesiderabili, fino agli stermini di massa del Novecento; il percorso dell'Italia dalla guerra alla caduta del fascismo e alla Resistenza; la definizione di un ordine mondiale bipolare segnato dalla guerra fredda. **Decolonizzazione, sviluppo economico e trasformazioni globali del secondo dopoguerra** I processi di decolonizzazione e il conseguente mutamento degli equilibri geopolitici verso l'Asia; la formazione del mondo bipolare e la nascita del Terzo Mondo; la crescita economica dell'Occidente e l'affermazione della società del benessere con le sue contraddizioni; le crisi

	economiche e sociali che segnano la fine degli anni Settanta. **Transizioni politiche, integrazione europea e globalizzazione contemporanea** Il crollo dei regimi comunisti nell'Europa orientale, la fine del blocco sovietico, il lungo percorso verso l'integrazione europea; l'evoluzione politica dell'Italia repubblicana dalle origini alla trasformazione degli anni Novanta; i processi della globalizzazione con le loro tensioni e crisi sistemiche.

Quadro di sintesi delle metodologie e attività

La progettazione dell'istituto prevede l'adozione integrata delle seguenti proposte operative e metodologiche:

- **Lezione frontale dialogata,** orientata alla ricostruzione narrativa dei processi storici e alla comprensione dei nessi cronologici e causali.
- **Lettura e analisi di fonti,** attraverso l'esame guidato di testi manualistici, documenti scritti, fonti iconografiche, carte geostoriche e materiali audiovisivi.
- **Didattica geostorica e grafica,** mediante la costruzione e l'uso sistematico di linee del tempo, mappe concettuali, schemi di sintesi e carte mute per la localizzazione degli eventi.
- **Uso critico di materiali audiovisivi,** con visione di documentari e repertori sonori accompagnati da attività di decostruzione del linguaggio multimediale.
- **Sviluppo del lessico disciplinare,** attraverso l'acquisizione e l'uso consapevole della terminologia specifica della storia.
- **Discussione e dibattito,** per esercitare il giudizio storico, sviluppare pensiero critico e promuovere una solida coscienza civile.
- **Approfondimenti strutturati, individuali o di gruppo,** finalizzati a collegare la storia locale con i processi nazionali ed europei.

Modalità di verifica

La valutazione avviene attraverso l'impiego integrato delle seguenti modalità:

- **Interrogazioni orali**, finalizzate a verificare la comprensione dei processi storici, l'uso del lessico specifico e la capacità di esporre in modo chiaro e coerente.
- **Esposizioni individuali e di gruppo**, supportate da mappe, schemi o risorse digitali, per valutare la ricomposizione organica delle conoscenze.
- **Prove scritte strutturate e semistrutturate**, composte da domande aperte, quesiti a scelta multipla, esercizi di completamento e attività di analisi di fonti.
- **Produzioni grafiche e geostoriche,** come linee del tempo, mappe concettuali e carte tematiche, per monitorare la comprensione dei nessi cronologici e spaziali.

Livelli di padronanza delle competenze

I seguenti livelli descrivono in modo progressivo il grado di padronanza raggiunto dall'allievo nelle competenze storiche, comunicative e metacognitive e orientano la valutazione formativa e sommativa.

Livello	Descrittore
Base	Riconosce gli elementi essenziali del passato del suo ambiente di vita e del territorio e mostra una iniziale comprensione dei testi storici proposti. Utilizza la linea del tempo e le carte geostoriche per organizzare informazioni basilari, individuando successioni cronologiche lineari e durate. Racconta i fatti storici principali producendo testi e discorsi semplici; mostra una parziale consapevolezza delle diversità culturali e delle relazioni causali elementari tra i gruppi umani e lo spazio geografico.
Intermedio	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche e colloca stabilmente gli avvenimenti salienti con le loro date sulle relative carte geostoriche. Conosce approfonditamente gli aspetti e i processi storici europei, occidentali e nazionali; individua le principali trasformazioni intervenute nel tempo, connettendo la storia locale alla storia nazionale, europea e mondiale Espone in forma orale e organizza in forma scritta le conoscenze acquisite, strutturando le informazioni in una narrazione complessivamente coerente, logica e dotata di una terminologia disciplinare appropriata.
Avanzato	Padroneggia con piena autonomia gli strumenti concettuali e grafici della disciplina. Si informa attingendo criticamente a fonti di vario genere, risorse digitali e testi della tradizione storiografica occidentale. Comprende, rielabora e interpreta i processi storici italiani, europei e mondiali cogliendone i nessi interni complessi; sa esporre le proprie riflessioni operando collegamenti interdisciplinari e diacronici continui. Sviluppa una narrazione scritta e orale fluida, ricca ed estremamente coerente. Utilizza in modo maturo e critico le conoscenze storiche per esercitare il giudizio storico-morale, orientandosi nella complessità del presente e agendo con consapevolezza civica e politica attiva.